

**93 ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL DR. MIGUEL DE CARRIÓN DE CÁRDENAS, MÉDICO, PEDAGOGO, PERIODISTA Y NARRADOR CUBANO.**



**POR:** *Profesora Consultante María del Carmen Amaro Cano*

*Vice-Presidenta Sociedad Cubana Historia de la Medicina*

**Hoy, 30 de julio 2022, conmemoramos el 93 Aniversario del fallecimiento del Dr. Miguel de Carrión de Cárdenas.**

Había nacido en La Habana el 9 de abril de 1875. Cursó sus primeros estudios en su ciudad natal y se graduó de bachiller en 1890. Ingresó en la Escuela de Derecho, pero **debido a sus actividades revolucionarias tuvo que abandonarla al estallar la guerra de independencia en 1895.** Por causa del conflicto bélico **emigró a los Estados Unidos.**

**Regresó a Cuba en 1903.** Dos años después, **formó parte de la Asociación de Biología.** En ese mismo año **fundó la revista especializada Cuba Pedagógica,** en la que permaneció hasta abril de 1905. **Creó, junto con Félix Callejas, la revista para niños La Edad de Oro (1904),** de título homónimo al de la revista de **José Martí.** En colaboración con **Alfredo Miguel Aguayo Sánchez,** publicó, en 1906, la obra de **texto escolar Estudios de la naturaleza.**

En 1908 se graduó de médico e ingresó en la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana. La Junta Rectoral de la Universidad le adjudicó la **Ayudantía del Departamento de Rayos X**, adscrita a la Escuela de Medicina. En 1912 publicó *Los cálculos renales y su diagnóstico*. Fue colaborador de la Revista Medicina y Cirugía.

A partir de 1913, **prestó servicios en la Asociación Cubana de Beneficencia**, hasta que, en 1917, **ganó por oposición** las Cátedras de Educación Física, Juegos y Deportes, y de Anatomía, Fisiología e Higiene en la recién creada Escuela Normal de La Habana.

Su interés por las actividades periodísticas, lo llevaron a colaborar en las publicaciones *Azul y Rojo* (**de la que fue director**, en 1904), *El Figaro*, *Cuba Contemporánea*, *Letras*, *Archivos de la Policlínica*, *El Comercio*, *La Discusión*, *La Noche*, *La Lucha* (**de la que fue sub-director** en 1919) y *Heraldo de Cuba*.

Entre 1921 y 1922, **trabajó directamente con el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes**. Como **miembro del Partido Popular Cubano**, fue candidato a Rrepresentante por la provincia de Oriente en 1922. En 1923, fue reintegrado a su cátedra y nombrado secretario de la escuela. En 1926, se le nombró **director de la Escuela Normal** y fue **miembro fundador** de la Academia Nacional de Artes y Letras.

**Su vocación de pedagogo** lo llevó a publicar varios artículos y ensayos en la revista *Cuba Pedagógica* y **su vocación sociológica** lo hizo centrar su atención en la condición social de las mujeres. Estas mismas preocupaciones aparecerán luego en una de sus novelas más connotadas, *Las honradas* (1917), en la cual defiende la tesis de que a la felicidad no se llega a través del pecado, sino mediante el conocimiento de la naturaleza humana, del sexo, del amor y de la autenticidad de los sentimientos. Con *Las impuras*, de 1919, **Carrión vuelve sobre el tema de la pureza femenina y de los confusos límites de la ética y la moralidad**.

La última obra narrativa de Carrión, *La esfinge*, apareció entre sus papeles inéditos y **fue publicada póstumamente en 1961**. En este caso, es más pesimista en cuanto a las posibilidades de emancipación de la mujer.

**Miguel de Carrión** también dejó inconclusa, en los folletines de la revista *Azul y Rojo*, su novela *El principio de autoridad*.

**Carrión falleció en La Habana, el 30 de julio de 1929, a los 54 años de edad.**