

93 ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL DR. MIGUEL DE CARRIÓN DE CÁRDENAS, MÉDICO, PEDAGOGO, PERIODISTA Y NARRADOR CUBANO.



POR: Profesora Consultante María del Carmen Amaro Cano

Vice-Presidenta Sociedad Cubana Historia de la Medicina

Hoy, 30 de julio 2022, conmemoramos el 93 Aniversario del fallecimiento del Dr. Miguel de Carrión de Cárdenas.

Había nacido en La Habana el 9 de abril de 1875. Cursó sus primeros estudios en su ciudad natal y se graduó de bachiller en 1890. Ingresó en la Escuela de Derecho, pero **debido a sus actividades revolucionarias tuvo que abandonarla al estallar la guerra de independencia en 1895.** Por causa del conflicto bélico **emigró a los Estados Unidos.**

Regresó a Cuba en 1903. Dos años después, **formó parte de la Asociación de Biología.** En ese mismo año **fundó la revista especializada Cuba Pedagógica**, en la que permaneció hasta abril de 1905. Creó, junto con **Félix Callejas**, la revista para niños **La Edad de Oro** (1904), de título homónimo al de la revista de **José Martí**. En colaboración con **Alfredo Miguel Aguayo Sánchez**, publicó, en 1906, la obra de **texto escolar Estudios de la naturaleza.**

En 1908 se graduó de médico e ingresó en la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana. La Junta Rectoral de la Universidad le adjudicó la **Ayudantía del Departamento de Rayos X**, adscrita a la Escuela de Medicina. **En 1912 publicó Los cálculos renales y su diagnóstico.** **Fue colaborador de la Revista Medicina y Cirugía.**

A partir de 1913, **prestó servicios en la Asociación Cubana de Beneficencia**, hasta que, en 1917, **ganó por oposición** las Cátedras de Educación Física, Juegos y Deportes, y de Anatomía, Fisiología e Higiene en la recién creada Escuela Normal de La Habana.

Su interés por las actividades periodísticas, lo llevaron a colaborar en las publicaciones **Azul y Rojo** (**de la que fue director**, en 1904), **El Fígaro, Cuba Contemporánea, Letras, Archivos de la Policlínica, El Comercio, La Discusión, La Noche, La Lucha** (**de la que fue sub-director** en 1919) y **Heraldo de Cuba**.

Entre 1921 y 1922, **trabajó directamente con el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.** Como **miembro del Partido Popular Cubano**, fue candidato a Representante por la provincia de Oriente en 1922. **En 1923, fue reintegrado a su cátedra y nombrado secretario de la escuela.** En 1926, se le nombró **director de la Escuela Normal** y fue **miembro fundador de la Academia Nacional de Artes y Letras**.

Su vocación de pedagogo lo llevó a publicar varios artículos y ensayos en la revista **Cuba Pedagógica** y su **vocación sociológica** lo hizo centrar su atención en la condición social de las mujeres. Estas mismas preocupaciones aparecerán luego en una de sus novelas más connotadas, **Las honradas** (1917), en la cual defiende la tesis de que a la felicidad no se llega a través del pecado, sino mediante el conocimiento de la naturaleza humana, del sexo, del amor y de la autenticidad de los sentimientos. **Con Las impuras**, de 1919, Carrión vuelve sobre el tema de la pureza femenina y de los confusos límites de la ética y la moralidad.

La última obra narrativa de Carrión, **La esfinge**, apareció entre sus papeles inéditos y fue publicada póstumamente en 1961. En este caso, es más pesimista en cuanto a las posibilidades de emancipación de la mujer.

Miguel de Carrión también dejó inconclusa, en los folletines de la revista **Azul y Rojo**, su novela **El principio de autoridad**.

Carrión falleció en La Habana, el 30 de julio de 1929, a los 54 años de edad.