

Labor editorial de la biblioteca

Lic. María de la Caridad León Valiente
Grupo de Trabajo de Desarrollo de Colecciones

“El editor es la persona responsable del contenido de los artículos que se publican, deben basar sus decisiones en la validez del trabajo y la importancia para los lectores.”

Mónica Bejarano

Comunicadora social Universidad Santo Tomás,
Bogotá, Colombia.

¿Cómo definimos el término Editorial?

- Editorial es una palabra que puede y tiene varios alcances:
 - Como artículo no firmado publicado por un periódico o revista para exponer su postura y opinión ante determinados temas o acontecimientos de interés público.
 - Casa editora, es una empresa dedicada a la producción, publicación y promoción de libros, revistas o periódicos.

¿Cuál fue la primera editorial de la historia?

Según investigaciones realizadas por Sergio Parra (Editor de "Papel en blanco" publicación de WeblogsSL dedicada al mundo de la literatura) nos comenta que:

- En la China del siglo VI surgió la impresión sobre plancha de madera y en 1040 el chino Pi Sheng ya fabricaba imprentas de tipos móviles.
- Cuatrocientos años más tarde, los coreanos mejoraron el invento, desarrollando la tecnología de los tipos móviles de metal.
- Por su lado Gutenberg imprimió el primer libro en 1455 (la Biblia de 42 líneas) descubriendo por sí mismo la imprenta de tipos móviles de metal.

- Aldo Manuzio (1449-1515) fue el fundador de la primera editorial de éxito: la Aldina de Venecia

Una de las ambiciones de Manuzio era evitar que las obras de **la literatura griega** cayesen en el olvido o la pérdida física, brindó al mundo las ediciones de Hero y Leandro de Museo y el Salterio griego. Estos primeros libros no están fechados, pero sin duda son las ediciones más antiguas sacadas por la imprenta Aldina y son considerados como “los precursores de la biblioteca griega”.

Quizá el legado más importante de la primera editorial de la historia sea su logotipo: **un ancla y un delfín**. Hoy en día el ancla y el delfín se emplean en los símbolos y nombres de diversas editoriales y librerías modernas como Anchor Books, o la librería Áncora y Delfín, en Barcelona.



La Historia de la industria editorial ha sufrido cambios debido al avance de la tecnología .En la actualidad, digitalizar un libro cuesta mucho menos que manufacturar y distribuirlos físicamente. Antes los autores estaban familiarizados con sus editoras, tenían un ambiente de trabajo con más comodidad, confianza, alegría, hoy en día no reconocen sus méritos. Con el tiempo las editoras irán disminuyendo en tamaño y funciones, si los escritores continúan entregando sus ideas a los lectores vía Web, por lo tanto el proceso editorial seguirá disminuyendo.

Las editoriales en español más importantes son:

Editorial Planeta



Penguin Random House Grupo Editorial



Editorial Santillana



Todos con sede en Barcelona España

Otras editoriales importantes

Editorial La Oveja Negra, de Colombia



Siglo XXI Editores de México



Editorial Dunken, de Argentina



La industria editorial cubana

- La producción de libros en Cuba mantiene un alto reconocimiento dada su importancia como sostén de los planes educacionales y la formación de un lector crítico.
- La industria editorial cubana, necesita funcionar con mayores niveles de racionalidad y eficiencia en sus procesos de producción y distribución de libros.
- Las restricciones económicas, acentuadas en los últimos años, han afectado principalmente la impresión de libros con destino comercial.
- Prácticamente la totalidad de la producción de las editoriales cubanas se completa en la industria gráfica nacional.

Algunas de las principales editoriales cubanas

- Editorial Gente Nueva
- Editorial Letras Cubanas
- Editorial José Martí
- Editorial Arte y Literatura
- Editorial Nuevo Milenio
- Editorial de La Mujer
- Editorial Verde Olivo
- Editora Abril.
- Editorial UH
- Editorial Ciencias Médicas



La labor editorial de la biblioteca

Julio Alonso Arévalo (responsable de la Biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca) en su blog **Universo Abierto** hace mención a “la biblioteca como editora de contenidos”.

Menciona como característica innovadora de la biblioteca la toma de postura frente, no solo a la gestión de contenidos, sino también a la generación de los mismos.

AL RESPECTO SEÑALA:

“Con la llegada de la Web 2.0 las bibliotecas no sólo siguen salvaguardando y difundiendo información como han venido realizando a lo largo de su historia”.

“Crean nueva información con el objetivo de prestar los mejores servicios a sus ciudadanos, a través de recursos y servicios tales como la elaboración de guías de investigación, boletines de alerta y novedades, recursos web, información a través de sus blogs y como administradores de contenidos a través de repositorios y revistas de acceso abierto”.

- En las bibliotecas van quedando atrás los días donde solo existían las salas de lectura. Con la llegada de los recursos digitales se están transformando en espacios versátiles, espacios polivalentes, que además de ofrecer todavía a sus usuarios la oportunidad de acceder a una gran cantidad de materiales físicos de lectura, también proporcionan acceso a Internet, a dispositivos digitales, apoyo en la búsqueda de trabajo y aplicaciones móviles para facilitar el acceso a los recursos en línea.

Las bibliotecas están mostrando cada vez más interés en el mundo editorial, no tanto como compradoras de contenidos sino como productoras o autoras de los mismos con la incorporación de recursos electrónicos .

Desde hace algunos años las bibliotecas realizan boletines de sumarios, boletines de novedades, guías de lectura, blogs, e incluso las bibliotecas universitarias están gestionando repositorios y revistas electrónicas en acceso abierto; una nueva función es “La biblioteca como impulsora y editora de libros”.




Carolina De Volder

Licenciada en Bibliotecología y Documentación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Chile, en el sitio web <http://www.infotecarios.com/la-labor-editorial-de-la-biblioteca>


Comenta que nuestra tarea ya no consiste en conservar y difundir información, podemos también crear y compartir información propia y además podemos ser gestores y administradores de contenidos de todo tipo. Otro rol que podemos encarar desde las bibliotecas -al menos desde aquellas en las cuales nuestros usuarios son investigadores- es la de apoyo a la investigación y aquí podemos incluir tareas relacionadas con la búsqueda de información, la elaboración de artículos e informes, la edición, la publicación y la difusión de contenidos.

Asumiendo estas responsabilidades nos hemos convertido en editores pero aún nos quedan muchos desafíos.

Esta tarea incluye confección y difusión de las pautas editoriales, asesoramiento en la publicación, acompañamiento en el proceso al que se someten dichas publicaciones, confección y difusión de las normas bibliográficas y de estilo a las cuales deben ajustarse. Una vez que los documentos llegan para su revisión son evaluados y aceptados por el editor y se ingresan en la página de la biblioteca, se publican en la red, se difunde en los boletines, redes sociales y listas de correos.



Nuestra labor está en sintonía con una sociedad que ha cambiado sus hábitos de producción, gestión y consumo de la información. Los investigadores han comenzado a crear y gestionar sus propios sitios web, a crear y editar sus propias revistas electrónicas y autopublicar sus propios libros o informes de investigación y nosotros estamos ahí para ser parte de este cambio.

- 
- **¿Y en nuestra biblioteca?**
 - **¿Qué gestión se realiza para aumentar nuestro patrimonio documental?**
 - **¿Estamos satisfecha con la labor que realizamos?**



ecimed

Editorial Ciencias Médicas
LIBROS Y REVISTAS DE SALUD CUBANOS

Dado lo expuesto anteriormente sobre la situación económica en la industria editorial cubana, la nuestra Ecimed, no está exenta de estos problemas, por lo que el Grupo de Trabajo de Desarrollo de Colecciones de nuestra biblioteca, se ha dado a la tarea de incrementar nuestro patrimonio documental por diferentes vías.

Compra de literatura a editoriales tales como:

- José Martí
- Nuevo Milenio
- Félix Varela
- Editorial de La Mujer

Gestión donación con las siguientes instituciones:

- Centro Nacional de Educación Sexual(CENESEX)
- Centro Nacional de Prevención de la ITS-VIH/SIDA
- Organización Panamericana de la Salud(OPS)
- Organización Mundial de La Salud(OMS)

Estamos realizando convenio con el Centro Provincial del Libro y la Literatura para la compra de libros a las diferentes librerías de la ciudad.

Participando durante la Feria del Libro en los lanzamientos de libros cuyos temas son de nuestro interés y contactando con sus autores o editores para que nos obsequien ejemplares.



Llevando a cabo en nuestro centro el espacio: “El autor y su obra” donde se nos dan algunos ejemplares por parte de sus autores.

También contamos con nuestro propio sitio web donde divulgamos información sobre nuestras actividades para la red de bibliotecas y nuestros usuarios.

www.bmns.sld.cu



bmn
BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

🏠 Acerca de Servicios Productos informativos Para Bibliotecarios Pregunte al referencista

Concurso "Una Esperanza de Vida"


Ya está abierta la convocatoria para el Concurso "Una Esperanza de Vida" que coordina el servicio comunitario BiblioSida, de la Biblioteca Médica Nacional. Usted puede concursar en Literatura y Dibujo, siempre basando su obra en el tema VIH/SIDA o enfermedades de transmisión sexual. Las bases de ambos concursos aquí están: [Modalidad dibujo](#) | [Modalidad literatura](#)

BUSCADOR

Buscar en BVS

CATÁLOGOS

- BibMed
- Cumed
- Factográfico
- Libros de autores cubanos
- Lifmed



Nuestros productos informativos tienen la calidad requerida a la hora de mostrarlos en nuestra página web, porque contamos con un grupo de colegas que están muy bien preparadas para corregir los textos ajenos, para su publicación siguiendo los criterios filosóficos.

Aquí mostramos todos los productos y sus correspondientes editoras

BIBLIODIR

Boletín bibliográfico para la toma de decisión
del Directivo del Ministerio de Salud Pública
de Cuba

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (537) 8350022 | Email:
maria.carmen@infomed.sld.cu | Directora: MSc. Ileana Almenteros Vera | **Editora:**
Dra.C. María del Carmen Glez Rivero | Compilación: Lic. Sonia Santana Arroyo |
Diseño/Composición: Téc. Cristina Glez. Pagés | Perfil de diseño: DI Pablo Montes
de Oca © 1994-2016

Bibliomed

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO
DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (537) 8350022 | Email:
maria.carmen@infomed.sld.cu | Directora: MSc. Ileana Almenteros Vera | **Editora:**
Lic. Sonia Santana Arroyo | Compilación: Lic. Sonia Santana Arroyo, Lic. Ana Luisa
Pinillo Leon | Diseño/Composición: Téc. Cristina Glez. Pagés | Perfil de diseño: DI
Pablo Montes de Oca © 1994-2016

Bibliomed

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO
DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (537) 8350022 | Email:
maria.carmen@infomed.sld.cu | Directora: MSc. Ileana Almenteros Vera | **Editora:** **Lic. Sonia
Santana Arroyo** | Compilación: Téc. Cristina Glez. Pagés | Diseño/Composición: Téc. Cristina
Glez. Pagés | Perfil de diseño: DI Pablo Montes de Oca © 1994-2016

SUPLEMENTO RNPS 1979 ENERO 2014



+ EL MÁS

Tendencias de los servicios de la
Biblioteca Médica Nacional

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (537) 8350022 | Email:
maria.carmen@infomed.sld.cu | Directora: MSc. Ileana Almenteros Vera | Confección:
Dra.C. María del Carmen Glez Rivero, Lic. Yamila Ricardo Sánchez |
Diseño/Composición: Téc. Cristina Glez. Pagés | Perfil de diseño: DI Pablo Montes de
Oca © 2014-2016

BMN Informa

Servicio Informativo de la
Biblioteca Médica Nacional

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (537) 8350022 | Email:
maria.carmen@infomed.sld.cu | Directora: MSc. Ileana Almenteros Vera | **Editora:**
Dra.C. María del Carmen Glez Rivero | Compilación: Lic. Sonia Santana Arroyo |
Diseño/Composición: Téc. Cristina Glez. Pagés | Perfil de diseño: DI Pablo Montes
de Oca © 1994-2016

Conservamed

Boletín de Conservación de la
Biblioteca Médica Nacional

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (537) 8350022 | Email: mirta.prendes@infomed.sld.cu | Directora: MSc. Ileana Almenteros Vera | Editora: Lic. Lisbeth Cruz García | Compilación y Redacción: Lic. Lisbeth Cruz García | Diseño/Composición: Tec. Cristina Glez. Pagés | Perfil de diseño: DI Pablo Montes de Oca © 2014-2016

Factográfico de
SALUD

Boletín factográfico de la
Biblioteca Médica Nacional

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (53) 78350022 | Email: maria.carmen@infomed.sld.cu | Directora: MSc. Ileana Almenteros Vera | Edición y Compilación: Lic. Sonia Santana Arroyo | Diseño/Composición: Tec. Cristina Glez. Pagés | Perfil de diseño: DI Pablo Montes de Oca © 2014-2016

Movedades

Servicio informativo
de nuevas adquisiciones de la
Biblioteca Médica Nacional

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (537) 8332102 | Email: vlujardo@infomed.sld.cu | Directora: MSc. Ileana Almenteros Vera | Editora: Lic. Yanet Lujardo Escobar | Procesamiento y Redacción: Lic. María de la C. León Valiente, Tec. Elizabeth Ramírez Herrera | Diseño/Composición: Téc. Cristina Glez. Pagés | Perfil de diseño: DI Pablo Montes de Oca © 1994-2016

ANILARDO EN PLATA Y SOBRADO EN ORO

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

01

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

MAYO-JUNIO 2014

CONSEJO EDITORIAL: Presidente: MSc. Ileana Armenteros Vera | Editora en Jefe: Dr.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: Lic. Sonia Santana Arroyo | MSc. Consuelo Tarragó Montalvo | Lic. Felicidad Campal García | Diseño: Téc. Cristina González Pagés | Perfil de diseño: Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (www.bmnssld.cu) | Infomed (www.sld.cu) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (www.bvssld.cu) | SaludVida (www.saludvida.sld.cu)

Deberes y responsabilidades de los editores

Editar documentos es una de las tareas más importantes para un editor.

- Son responsables de la claridad y la precisión de los contenidos que se publican o difunden.
- Comprueban la copia para asegurarse de que es objetivamente exacta y que transmite su significado con claridad.
- Los editores verifican las referencias o discuten los problemas con los contribuyentes.
- También revisan la gramática, la ortografía y la puntuación, el uso de guías de estilo o sus propias reglas de estilo como referencia.


Tareas del Editor

- Crear y adoptar políticas editoriales.
- Seleccionar los artículos para revisión.
- Administrar el proceso de revisión de los artículos.
- Citar al consejo editorial y trabajar con ellos para desarrollar los productos informativos.
- En algunos casos, diseño y corrección de estilo.
- Revisar las pruebas.
- Compilar los artículos en el caso necesario.




**¿Cómo estamos en relación con el tema?
¿Nos hemos incorporado a estos procesos de
construcción de contenidos como editores?**

**ESTAMOS ENFRASCADOS DE A LLENO EN
PROCESOS EDITORIALES.**



Somos paradigma de la Red de Bibliotecas Médicas Cubanas, superamos y transformamos el esquema de una Biblioteca Tradicional en una Biblioteca Moderna, caracterizada por una efectiva gestión de conocimiento y el desarrollo de procesos en ambientes virtuales por lo que somos editoras de contenidos.



“Ser un editor es como ser un líder ... Los editores deben trabajar con el resto del equipo para captar buenas personas y motivar al equipo hacia el trabajo creativo y conjunto.”

Richard Smith, editor del *BMJ*

Bibliografía

- 1-Parra, Sergio (2011) ¿Cuál fue la primera editorial de la historia?[Entrada de un blog].Recuperado de <http://www.papelenblanco.com/metacritica/cual-fue-la-primera-editorial-de-la-historia/>
- 2 - Ornelas, Evelin.(2013) Historia de la industria editorial[Entrada de un blog].Recuperado de <https://prezi.com/lcweour5bz6c/historia-de-la-industria-editorial/>
- 3-Parra, Sergio (2015) Las editoriales en español más importantes [Entrada de un blog].Recuperado de <http://libros.about.com/od/Apoyo/a/Las-Editoriales-En-Espanol-Mas-Importantes.htm/>
- 4-Alonso Arévalo J, Vázquez Vázquez M. La biblioteca como editora de contenidos, Métodos de información (MEI), IIEpoca, vol.6, no 11, 2015, pp 201-213 Disponible en DOI: <http://dx.doi.org/10.5557/IIMEI6-N11-201213/>
- 5-Carolina De Volder C. (2016) La labor editorial de la biblioteca [Entrada de un blog].Recuperado de <http://www.infotecario.com/la-labor-editorial-de-la-biblioteca/>

