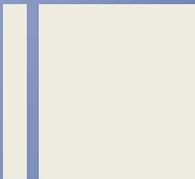


Editado por Servicios Académicos Intercontinentales para eumed.net
Derechos de autor protegidos. Solo se permite la impresión y copia de este texto para uso Personal y/o académico.

Este libro puede obtenerse gratis solamente desde
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1499/index.htm>
Cualquier otra copia de este texto en Internet es ilegal.



MANUAL DE REDACCIÓN CIENTÍFICA

EL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Gabriel Estuardo Cevallos Uve

2015

PRESENTACIÓN



Una vez reformados los procesos de acreditación de las Instituciones de Educación Superior (IES) a partir de 2012, la actividad del docente universitario en el ámbito de la investigación se tornó un tema de gran relevancia; hasta ahora la investigación se había limitado a llenar las bibliotecas de las IE/IES con grandes cantidades de tesis tanto de pregrado como de postgrado como requisitos *sine qua non* para la titulación de todo buen estudiante sin dejar la menor huella de ese ingente esfuerzo e inclusive tortuoso camino de la investigación y su metodología, sin considerar la difusión en el espectro de la ciencia a través de su publicación, si bien hoy con leyes que regulan la actividad del docente universitario como el reglamento de carrera y escalafón del profesor e investigador del Sistema de educación superior en especial en una serie de artículos entre estos el Art. 7 que habla de las Actividades de investigación, otro el Art. 17 que presenta los Requisitos generales para el ingreso del personal académico a las instituciones de educación superior o el Art. 19 que con mayor énfasis habla de Requisitos del personal académico titular agregado de las universidades y escuelas politécnicas, o el más ansiado por el docente universitario, Art. 20 que define los requisitos del personal académico titular principal de las universidades y escuelas politécnicas, y todas estas y otro conjunto de normativas, ha elevado el grado de motivación del docente de las IES, a compilar material importante de sus experiencias, de sus investigaciones domésticas, de las intensas horas de trabajo con sus estudiantes, entre otras actividades, para escribir, sobre todo intentar publicar y finalmente publicar. De todo este complejo conjunto de motivos, son al menos tres los motivos básicos por los cuáles un docente debe publicar artículos científicos que estén indexados u obras de relevancia para la academia:

1. Producción científica: El auténtico fin de toda investigación que se catalogue seria y de todo docente del sistema de educación superior es la

publicación de un artículo científico en una revista indexada, que a través de la descripción fiel de los procesos, que permita nutrir el conocimiento científico de una sociedad.

2. Rango académico: El rango académico, nivel o jerarquía de las instituciones, de los docentes e investigadores que publican este tipo de trabajos es reconocido sin ninguna discusión ya que los artículos científicos son revisados objetivamente por pares académicos de alto prestigio dejando de lado cualquier sesgo o interés de una comunidad académica a la que se pertenece. Lo cual permite una valoración equilibrada y una visión cosmopolita de estos trabajos.

3. Promoción del personal académico: El fin de todo esfuerzo individual y/o conjunto de todo docente, a parte de la producción científica y el reconocimiento académico es el mejorar sustancialmente su grado escalafonario lo cual indica el puesto que en función de la categoría y nivel ocupa el personal académico en el escalafón y que tiene implicaciones directas en la remuneración.

Existen motivaciones propias de la insigne labor que se realiza como docente de nivel superior aparte de las expuestas, podríamos tratar algunas:

- ✓ Al docente se le permite integrar la experiencia profesional con la generación de conocimiento. Un docente actualizado perennemente tiene algunas dosis de investigación e innovación, y para su prestigio y beneficio de su comunidad y de sus estudiantes, debe de obligarse publicar sus estudios en revistas con reconocimiento académico nacional e internacional.
- ✓ La mayor satisfacción para todo docente debe ser que sus conocimientos se divulguen sin fronteras y que sean el motor de nuevas ideas e innovaciones. Es la finalidad de las publicaciones científicas, propagar los conocimientos nuevos y permitir ver la experticia que el docente ha logrado conseguir que con años de esfuerzo y ejercicio.

- ✓ Las IES están en proceso de acreditación por parte del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES). Lleva este proceso pocos años desde el inteligenciamiento del modelo, la elaboración de planes de excelencia, de mejora y aseguramiento de la calidad, entre otros instrumentos, hasta llegar a ser evaluados externamente por pares académicos. Ello ha sido posible gracias a la labor comprometida de todas las autoridades, del sistema de educación superior, pero nos falta satisfacer la necesidad de investigar y generar conocimiento.

Por eso, este manual es dado, por encargo de amigos docentes comprometidos de varias instituciones de educación superior del País, nos complace en entregar este manual de redacción científica: el artículo científico, que busca ser el soporte teórico y práctico para todos los docentes de la ciudad y región, quienes nos hemos iniciado en la redacción de artículos y trabajos de carácter científicos.

En este manual que es una compilación de teoría suficiente para convertirse en un acopio práctico, sencillo, versátil, directo e integrado con la experticia de muchos amigos de la ciencia. Este trabajo está organizado en 13 boques de trabajo, en cada Bloque de este manual, se presentan ejemplos demostrativos ya publicados, así como autoevaluaciones y tareas prácticas.

Contenido	
PRESENTACIÓN.....	1
CONSIDERACIONES GENERALES	7
LA REDACCIÓN CIENTÍFICA.....	7
La normalización en el mundo editorial	10
El estilo científico.....	11
EL ARTÍCULO CIENTÍFICO.....	13
Tipos de revistas científicas.....	14
Categorías de artículos publicados en revistas primarias.....	15
BLOQUE 1: TIPOS DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS	16
1.1. Informes acerca de estudios de Investigación o experiencia propia... 17	
1.2. Artículos de reseña o revisión de un área o tema	18
1.3. Artículos teóricos (Hipótesis, análisis abstracto....)	18
1.4. Artículos metodológicos.....	19
1.5. Estudios de caso (Crítica o comentario de otro artículo)	20
Autoevaluación 1	20
BLOQUE 2: PARTES DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO - EL FORMATO IMRYD	22
Autoevaluación 2.....	26
BLOQUE 3: REDACCIÓN DE LAS SECCIÓN MATERIALES Y MÉTODOS.....	27
EJEMPLO DE MATERIALES Y MÉTODOS.....	29
3.1. Participantes.....	32
3.2. Herramientas o materiales.....	33
3.3. Procedimiento.....	34
Actividad práctica uno	35
Autoevaluación 3.....	35
BLOQUE 4: REDACCIÓN DE LA SECCIÓN RESULTADOS.....	37
EJEMPLO DE RESULTADOS	38
4.1. ¿Qué poner en texto?.....	40

4.2. Componentes de un cuadro	41
Actividad práctica 2	42
Autoevaluación 4.....	42
BLOQUE 5: REDACCIÓN DE LA SECCIÓN DISCUSIÓN	44
EJEMPLO DE DISCUSIÓN.....	44
5.1. Características de la discusión:	46
5.2. Algunas sugerencias que pueden ayudar:.....	47
Actividad práctica tres	48
Autoevaluación 5.....	48
BLOQUE 6: REDACCIÓN DE LA SECCIÓN INTRODUCCIÓN	50
EJEMPLOS DE INTRODUCCIÓN	52
Actividad práctica cuatro	54
Autoevaluación 6.....	54
BLOQUE 7: REDACCIÓN DE LAS SECCIONES TÍTULO Y RESUMEN.....	56
7.1. Título.....	56
7.2. Resumen	58
7.3. ¿Cómo elaborar un resumen?.....	59
EJEMPLO DE TÍTULO Y RESUMEN.....	60
Autoevaluación 7.....	61
BLOQUE 8: REDACCIÓN DE LAS SECCIONES PALABRAS CLAVE Y LITERATURA CITADA	63
Autoevaluación 8.....	65
BLOQUE 9: USO DE LAS TABLAS Y FIGURAS.....	67
Autoevaluación 9.....	68
BLOQUE 10: LOS AUTORES.....	69
Autoevaluación 10.....	70
BLOQUE 11: ALGUNOS ERRORES Y REGLAS MÁS FRECUENTES EN LA REDACCIÓN CIENTÍFICA Y EN LA GRAMÁTICA.....	71
11.1. Sintaxis y estilo literario y científico	71
11.2. El estilo científico	72



11.3. Diferencias entre el estilo literario y el científico	73
11.4. Sintaxis descuidada.....	74
11.5. Concordancia.....	75
11.6. Redundancia	75
11.7. Verbosidad	76
11.8. Abreviaturas	77
11.9. Anglicismos	78
BLOQUE 12: VERBOS, CONECTORES, RELACIONANTES, ENLACES ORACIONALES Y PALABRAS – SEÑAL	80
12.1. VERBOS.....	81
12.2. CONECTORES	84
12.3. RELACIONANTES	85
12.4. ENLACES ORACIONALES	88
12.5. PALABRAS – SEÑAL	89
Autoevaluación 12.....	90
BLOQUE 13: CITAS Y BIBLIOGRAFÍA EN WORD	91
Autoevaluación 12.....	95
Bibliografía.....	0
ANEXOS.....	0

Todas las personas tienen la disposición de trabajar creativamente. Lo que sucede es que la mayoría jamás lo nota.



Elbert Hubbard (1856-1915) *Ensayista estadounidense.*

CONSIDERACIONES GENERALES

LA REDACCIÓN CIENTÍFICA

Aunque los orígenes de la actividad normalizadora pueden remontarse milenios y siglos atrás (por ejemplo, dos siglos y medio antes de Cristo, desde tiempos inmemoriales, el hombre ha logrado transmitir los conocimientos adquiridos utilizando los más variados medios. Partiendo del papiro hasta el formato digital, el fin se ha mantenido invariable: legar la sapiencia y la sabiduría a las generaciones subsiguientes. Hacia el año 300 a.C. se fija la aparición de la primera obra de ciencias: los Elementos de Euclides (Betancourt, 2003).

Las escuelas y universidades medievales desempeñaron un cometido de trascendental importancia en la conservación de la literatura científica. En Egipto estaba normalizada la medida de los ladrillos; en 1872 se dio el primer intento internacional de normalizar la nomenclatura en química orgánica con la Nomenclatura de Ginebra y en 1875 se creó la Oficina Internacional de Pesas y Medidas), es en el siglo XX cuando llega a su cima el esfuerzo normalizador. En 1917 se crea en Alemania el Comité de Normas para la Ingeniería Mecánica General, transformado después en el Instituto Alemán de Normalización, que crea y publica las famosas normas DIN (del nombre en alemán del propio instituto: Deutsches Institut für Normung). En octubre de 1946 se funda en Londres el organismo normalizador mundial, la ISO

(International Organization for Standardization 'Organización Internacional de Normalización'), con el objetivo de coordinar y unificar las normas internacionales. En marzo de 1961 se funda en París el CEN (Comité Europeo de Normalización) para fomentar la implantación de las normas ISO en Europa, establecer las suyas propias y armonizar las ya existentes en los países europeos (Martínez, 2003).

Las normas de escritura científica plasmadas en libros surgen en los Estados Unidos, donde el American Institute of Biological Sciences (Instituto Estadounidense de Ciencias Biológicas) de Washington publica en 1960 lo que se considera el más antiguo de los manuales para la enseñanza de la redacción científica, el Style manual for biological journals, cuya autoría corresponde a la Conference of Biology Editors (concretamente, al Committee on Form and Style). Las ediciones subsiguientes (1964, 1972, 1978, 1983 y 1994) corren a cargo del Council of Biology Editors (Consejo de Editores de Biología), organismo que instituye un Committee on Editorial Policy (Comité de Política Editorial). En 1987 se tradujo al español la quinta edición del Style manual con el título de Manual de estilo: guía para autores, editores y revisores en el campo de la medicina y la biología (versión española de Marta Pulido).

En Europa, la investigación en este terreno es mucho más lenta y modesta. En 1964, el editor Karger, de Basilea (Suiza), edita un folleto con propuestas de reglas de escritura científica. En 1970, J. N. Maillard y J. P. Benhamou publican L'article médical (París, L'Expansion scientifique) y en 1973 aparece Comment écrire, comment dire, en médecine, de Roger Bénichoux (Martínez, 2003).

Entretanto, el American National Standards Institute (ANSI) de Nueva York publica en 1969 una norma para la abreviación de los títulos de las

publicaciones periódicas y en 1972 da a conocer la «Preparación de los artículos científicos para su presentación escrita u oral», en la que define la fórmula IMRaD (Introduction, Material and Methods, Results and Discussion 'Introducción, material y métodos, resultados y discusión': IMRyD), las cuatro partes en que desde entonces se divide el artículo científico, muy difundida actualmente.

En 1978, un pequeño grupo de directores de revistas médicas generales, más tarde conocido como el Grupo de Vancouver, se reunieron en Vancouver (Columbia Británica [Canadá]) para establecer las pautas relativas al formato de los originales que los autores enviaban a sus revistas. Sus normas para la uniformidad de los originales fueron publicadas por primera vez en 1979. Actualmente, este grupo se ha convertido en el International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE) (Comité © José Martínez de Sousa, 2003 Internacional de Directores de Revistas Médicas [CIDRM]), que se reúne anualmente. El comité elaboró en 1982 unos Requisitos de uniformidad para originales presentados a revistas biomédicas que en 1997 alcanzaron la quinta edición. Actualmente, más de quinientas revistas de todo el mundo siguen y recomiendan estas normas de uniformidad en la presentación de originales. El objetivo de estos requisitos es conseguir que los trabajos que se presentan a las revistas adheridas cumplan tales requisitos y las revistas los acepten. Con ello se consigue que el científico tenga la seguridad de que su trabajo no será rechazado por cuestiones formales. Es de alabar la decisión del CIDRM no solo de permitir la copia y reproducción de sus normas, sino también el hincapié que hace en que ello suceda: «El comité anima a la distribución de este material». Compárese con la actuación de la ISO y de Aenor... En los años setenta se funda en el Reino Unido la European Association of Science Editors (EASE) (Asociación Europea de Editores Científicos), que publica European Science Editing,

boletín de enlace entre los responsables de editoriales científicas europeas y los profesionales de la edición científica.



En España la preocupación por la presentación uniforme de los originales destinados a revistas científicas es más tardía. Hay trabajos desde los primeros años setenta (por ejemplo, David Romano: Elementos y técnica del trabajo científico, 1973). También contribuyeron a la aplicación creciente de normas científicas obras como el Diccionario de ortografía técnica, de José Martínez de Sousa, destinado al mundo editorial en general, pero no faltan dignos ejemplos de preocupación por la uniformidad de los originales destinados a revistas científicas, como el Manual de estilo, editado por la revista Medicina Clínica, dirigido por Ciril Rozman y redactado por un equipo de destacados especialistas en cada una de las materias tratadas, hasta el presente el único manual de estilo científico publicado en España.

La redacción científica, pues, ha hecho que el científicismo de la edición adquiera una importancia enorme en los tiempos actuales sobre todo en Ecuador donde por ley se hace requisito de los docentes, en que la producción literaria científica presenta caracteres preocupantes por su escasa cantidad y dispersión.

LA NORMALIZACIÓN EN EL MUNDO EDITORIAL

La normalización se apoya en la experiencia acumulada en los más variados campos de la cultura humana.

Lejos de limitarse a las industrias y sus productos, como sería fácil suponer, se extiende a otras muchas actividades, como pueden ser la documentación, la física, la química y la bioquímica, la economía, la lingüística, la lexicografía, la biblioteconomía, entre otros (Martínez, 2003). Por ceñirnos al

escrito y a la comunicación escrita, que es lo que nos interesa aquí, las normas deberían prestar atención a los siguientes extremos, entre otros:



1. Reglas de escritura de los antropónimos y topónimos;
2. Forma de escribir los nombres de entidades, instituciones, organismos, entre otros, no solo en relación con las grafías ortográficas (mayúsculas y minúsculas, por ejemplo), sino también con las tipográficas (cursivas, redondas) y aun con su traducción;
3. Ordenación y grafía de las bibliografías de monografías, publicaciones seriadas y recursos electrónicos;
4. Formas de citar e identificación del autor y la procedencia de la cita;
5. Normas para la escritura de abreviaciones en general y de algunas de ellas en particular, como la de los símbolos de los elementos químicos, de medidas y pesos, de monedas, de los topónimos y del sistema internacional de unidades;
6. Normas para la escritura de números y cantidades;
7. Normas de alfabetización;
8. Normas para el empleo de la diacrisis tipográfica (mayúsculas y minúsculas, versalitas, cursiva, negrita, entre otros);
9. Correspondencias de las unidades de medida de cualquier sistema con el sistema internacional de unidades;
10. Transliteración de escrituras no latinas.

EL ESTILO CIENTÍFICO

Las publicaciones que a lo largo de la historia se han creado para poner de manifiesto la necesidad de uniformidad de criterios en lo relativo a todos los aspectos de la escritura técnica y científica desde un punto de vista profesional podrían dividirse en tres categorías:

- códigos tipográficos, empleados en las imprentas y en las editoriales bibliológicas (las que editan principalmente libros);
- libros de estilo, de empleo en los periódicos y agencias de prensa para la unificación de criterios en el uso de la lengua, modelos de redacción de los distintos textos informativos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas, entre otros), así como en entidades, instituciones, empresas, entre otros;
- manuales de estilo, que reúnen en sí aspectos de los códigos tipográficos y de los libros de estilo y que se destinan, especialmente en las editoriales, sociedades y asociaciones científicas, a sentar las bases de la escritura científica de libros y revistas.

En principio, los tres tipos de publicaciones son distintos por su contenido, enfoque y destinatario. No es extraño, sin embargo, que, desaparecidos o a punto de desaparecer lo que pudiéramos considerar códigos tipográficos puros o estrictos, las publicaciones actuales, destinadas a los diarios, las agencias de prensa o las editoriales, se denominen promiscuamente libros de estilo o manuales de estilo, pese a que entre unos y otros hay o debe haber algunas diferencias, no solo de matiz, que los distinguen.

Un código tipográfico es un conjunto de normas para la realización de un impreso, entre las cuales sobresalen las que se refieren a las grafías tipográficas. Algunos códigos contienen también normas para la composición de ciertas partes del texto (por ejemplo, folios explicativos, grafía de las firmas, disposición de las citas) o de ciertos textos (por ejemplo, las notas, los índices, las bibliografías, las cronologías). Se utilizaron en las imprentas y en las editoriales bibliológicas y en la actualidad sus contenidos suelen formar parte de los manuales de estilo.

Es por esto que la publicación es una de las vías que utiliza la comunidad científica para divulgar los nuevos conocimientos generados en las distintas

ciencias, con vistas a su utilización por profesionales, que de hecho sobrevienen en sus legítimos consumidores o usuarios, al aplicarlos en sus respectivos puestos de trabajo. La formación de un investigador no termina en el laboratorio; solo se considera completa, cuando el investigador adquiere la capacidad de expresar sus resultados en forma escrita y publicarlos.

La investigación y la publicación del artículo científico son dos actividades íntimamente relacionadas. Algunos estudiantes creen erróneamente que los proyectos de investigación terminan cuando se obtienen los resultados, cuando estos se analizan, cuando se entrega el informe del trabajo o cuando la investigación se presenta en un congreso nacional o internacional. Debes aprender desde bien temprano que la investigación formal y seria termina cuando se publican los resultados del trabajo en una revista científica. Sólo entonces la investigación pasa a formar parte del conocimiento científico.

EL ARTÍCULO CIENTÍFICO

El artículo científico es un reporte escrito a través del cual el autor comunica, hace visible, los resultados totales o parciales de su investigación a la comunidad científica, de acuerdo al formato específico de las revistas especializadas (Rodríguez , 2015).

El lenguaje utilizado es claro y preciso de tal forma que el trabajo pueda ser replicado, compartido o criticado por otros investigadores.

Se considera publicación primaria a la primera publicación de los resultados de una investigación original, hecha de tal forma que se puedan repetir los procedimientos declarados y verificar así las conclusiones, y que aparezca

en cualquier fuente documental asequible a la colectividad de hombres de ciencia.

Dentro de las publicaciones no originales, las más frecuentes son los artículos de revisión o monografías y la comunicación a conferencias (Betancourt, 2003). Los primeros se hacen revisando los trabajos existentes en un campo determinado, para resumir y analizar información publicada, a la que pueden añadirse nuevos elementos. La última es un trabajo publicado en un libro o revista como parte de las actas de una reunión, conferencia, taller o algo semejante.

Las publicaciones (primarias o no) deben observar ciertas reglas en lo que atañe al formato.

Ahora profundizaremos en la organización del artículo científico y en los detalles de cada una de sus partes, y aclaramos que las publicaciones no originales pueden seguir ese formato, pero depende en última instancia de la revista que publicará el informe en cuestión.

TIPOS DE REVISTAS CIENTÍFICAS

Revistas primarias: revistas de investigación, nos dan las novedades en el campo de la investigación y desarrollo aportando detalles para comprobar la validez de los resultados, Por ejemplo: Vaccine.

Revistas de resúmenes: Revistas secundarias donde se recoge el contenido de las revistas primarias abreviados en resúmenes, Por ejemplo: Index Medicus.

En ellas también se incluyen las revistas de índices de títulos como Current Contents.

Revistas de progresos científicos y tecnológicos: Revistas terciarias, informes resumidos de los progresos contenidos en las revistas primarias en el curso de un amplio período, Por ejemplo: Annual Reviews, Year Book.

Revistas de información: Dan a conocer progresos científicos, técnicos educativos o económicos, anuncian reuniones, informan sobre eventos o personas, principalmente por artículos o notas de información general. pe. Boletín Informativo OMS.

CATEGORÍAS DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS PRIMARIAS

Artículos científicos originales: Permiten reproducir el experimento y sus resultados con el margen de error descrito y repetir las observaciones, las deducciones teóricas y juzgar sus conclusiones.

Notas: Artículos breves, ej. Mejoras de un método descrito o material que completa una investigación anterior que no justifican la publicación de un artículo completo.

Comunicaciones: Comunicaciones cortas, Cartas al editor, Informes preliminares, que por ser nuevos justifican una publicación rápida. Si se refieren a un trabajo experimental deben detallarse para que puedan ser repetidos y si son resultados preliminares no es tan necesario, pues se supone que serán seguidos de artículos detallados cuando se complete el trabajo.

Todos somos muy ignorantes. Lo que ocurre es que no todos ignoramos las mismas cosas.



Albert Einstein (1879-1955). Científico nacido en Alemania, nacionalizado estadounidense. Es uno de los científicos más conocidos y trascendentes del Siglo XX.

BLOQUE 1: TIPOS DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

OBJETIVOS:

Describir los tipos de artículos científicos más utilizados por docentes, investigadores y editores.

Conocer el uso del artículo Científico en cada contexto de investigación.

Varios autores como (Balget, 2009; Vara Horna , 2009; Rodríguez , 2015) plantean que, según el Manual de Estilo de Publicaciones de la Asociación Americana de Psicología (APA por sus siglas en inglés) se pueden establecerse cinco tipos de artículos científicos que son los siguientes:

1. Informes acerca de estudios de Investigación o experiencia propia
2. Artículos de reseña o revisión de un área o tema
3. Artículos teóricos (Hipótesis, análisis abstracto...)
4. Artículos metodológicos
5. Estudios de caso

Entre las características de un artículo se puede considerar;

- Es un escrito formal y público.
- Se refiere a un problema científico.
- Presenta información original.
- El lenguaje utilizado es claro y preciso.

- Las ideas se presentan con rigor científico y lógico.
- Cumple con los principios éticos de la investigación.
- Su publicación permite la replicabilidad de la investigación y/o la crítica de la comunidad científica.

1.1. INFORMES ACERCA DE ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN O EXPERIENCIA PROPIA

Los informes acerca de estudios empíricos son la primera publicación de estudios originales, es decir que estos informes publican por primera vez los resultados de algún estudio realizado, en ellos se describe un trabajo completo de investigación o una parte del mismo. Se trata con mayor detenimiento este tipo de artículo posteriormente ya que este tipo de documento es la meta a alcanzar por los docentes e investigadores de la extensión.

Por último, los artículos originales de investigación son el plato fuerte de toda revista científica. La publicación de estos artículos es el principal mecanismo utilizado por los investigadores para dar a conocer los resultados de sus estudios.

Son por lo tanto, la piedra angular del avance en el conocimiento y toda revista científica que se respete no puede carecer de este tipo de trabajos en el contenido de sus ejemplares (Maldonado, 2013).

No se llaman originales porque estén tratando sobre temas nunca antes estudiados (en realidad existen cientos de investigaciones sobre un mismo tema), sino porque en sí mismos son una obra científica procedente del razonamiento lógico de sus autores y aportan nuevos datos, abordan vacíos en el conocimiento residuales, exponen aspectos previamente no

considerados, analizan elementos complementarios o hacen mayores profundizaciones y ampliaciones a investigaciones previas. Esto tiene sentido porque en ciencia solo existe una “provisionalidad” del conocimiento y la “reproducibilidad” es algo que caracteriza a la investigación científica (Maldonado, 2013).

1.2. ARTÍCULOS DE RESEÑA O REVISIÓN DE UN ÁREA O TEMA

Los artículos de reseña o revisión son evaluaciones críticas acerca de estudios e investigaciones ya publicados, se analiza críticamente el estado del conocimiento en un área o un tema concreto a partir de la bibliografía publicada. Al organizar, integrar y evaluar el material previamente publicado, el autor de este tipo de artículos considera el avance de la investigación para abordar con claridad un problema actual. Con este material los autores buscan definir y aclarar un problema de investigación, sintetizar estudios previos para informar al lector sobre el estado de determinado tema de investigación y proponer los pasos que deban continuar para la solución de un problema.

1.3. ARTÍCULOS TEÓRICOS (HIPÓTESIS, ANÁLISIS ABSTRACTO...)

En los artículos teóricos los autores toman investigaciones anteriores para dar a conocer una nueva teoría dentro de la misma línea de las investigaciones encontradas, se plantea un modelo, una teoría o un sistema para entender un fenómeno o conjunto de fenómenos, una realidad concreta o un dominio de conocimientos.

Normalmente el autor presenta una nueva teoría luego de ampliar y depurar los conocimientos encontrados.

Otro fin de estos artículos es el analizar las teorías existentes en determinados campos para señalar imprecisiones en trabajos previos. También puede demostrarse la mayor validez de un trabajo frente a otro ya sea porque algunos trabajos son más exhaustivos que otros o por el desfase temporal de otros.

Las secciones o partes que conforman este artículo, al igual que los de reseña o revisión, se ordenan de forma que guarden relación entre sí a diferencia de los informes de estudios empíricos que necesitan ser ordenados de forma cronológica.

1.4. ARTÍCULOS METODOLÓGICOS

Con los artículos metodológicos se busca dar nuevas metodologías o modificar las que ya se dieron luego de un minucioso análisis de las mismas. También sirven para presentar discusiones sobre enfoques cuantitativos y de análisis.

Deben ser presentados de manera que cualquier investigador bien informado pueda entenderlos y así pueda obtener datos lo suficientemente aptos para aplicarlos dentro de su problema de investigación.

Además, el lector que lee estos artículos debe lograr comparar las metodologías que ya se han implementado en su campo de acción con las que él pretende utilizar para determinar su practicidad y viabilidad.

1.5. ESTUDIOS DE CASO (CRÍTICA O COMENTARIO DE OTRO ARTÍCULO)



Los estudios de caso presentan los resultados parciales o totales que un autor obtuvo luego de haber trabajado con otro investigador u organización. Los autores de estos artículos deben ser muy cuidadosos ya que deben buscar el equilibrio entre lo que quieren publicar y lo que es información confidencial de la investigación previa.

En este tipo de artículo el autor describe material obtenido luego de haber trabajado con un individuo u organización. El propósito de un estudio de caso es ilustrar un problema, indicar algún modo de resolverlo o esclarecer los elementos necesarios de un problema de investigación. Al escribir estudios de caso, los autores deben responsabilizarse del equilibrio entre proporcionar material ilustrativo importante y el empleo de material confidencial.

Los estudios de casos incluyen una variedad de grupos de presión como movimientos de paz, movimientos sociales, derechos de las mujeres, exiliados, tratados internacionales y grupos extremistas de derecha. Los asuntos que se abordan incluyen la relación de los espacios públicos y privados en el contexto de la actividad política, la interrelación entre cambio social y cambio dentro de la familia, así como la relación entre generaciones en términos de políticas y de procesos que ofrecen la motivación para que un individuo participe en movimientos sociales. Esta técnica intenta contribuir al cambio de paradigma en la investigación de los movimientos sociales.

Autoevaluación 1

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- La Asociación Americana de Psicología ¿cuántos tipos de artículos considera que existen?

- a) Dos ()
- b) Tres ()
- c) Cuatro ()
- d) Cinco ()

2.- Los artículos de reseña o revisión tratan temas:

- a) Críticas acerca de estudios e investigaciones ya publicados. ()
- b) Críticas a investigaciones no científicas. ()
- c) Críticas a investigadores famosos. ()
- d) Críticas de nuevas tecnologías. ()

3.- ¿Cuáles son los artículos básicos que la APA considera?

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| A | Informes acerca de estudios empíricos | F | Artículos metodológicos |
| B | Artículos periodísticos | G | Estudios de caso |
| C | Artículos teóricos | H | Artículos de reseña o revisión |
| D | Estudios de economía | I | Artículos sociales |
| E | Notas de prensa | J | Artículos de Retracción |

4.- Los Estudios de caso tratan temas sobre:

- a) Resultados parciales o totales que un autor obtuvo luego de haber trabajado con otro investigador.
- b) Investigaciones anteriores para dar a conocer una nueva teoría.
- c) Busca dar nuevas metodologías o modificar.
- d) Resultados de pruebas no comprobadas.

La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.

Jean Piaget (1896-1980) *Filósofo y psicólogo suizo.*

BLOQUE 2: PARTES DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO - EL FORMATO IMRYD

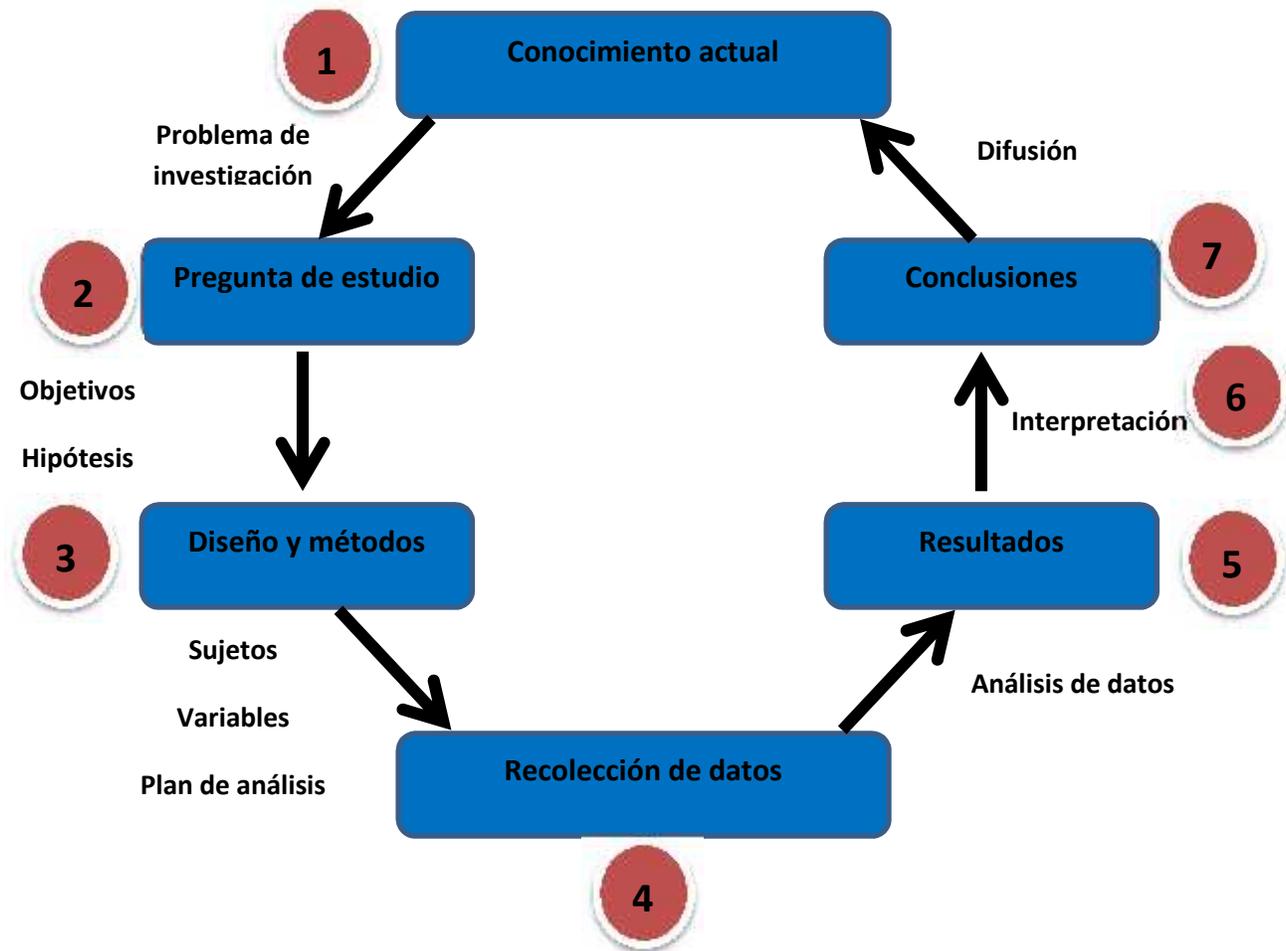
OBJETIVO:

Conocer e interpretar las partes que constituyen un artículo científico y su orden de redacción.

Es indudable que el hecho de que existan organizaciones internacionales y nacionales que se encargan de normalizar en campos científicos generales o concretos solo debe merecer aplauso. Cuestión bien distinta es que las normas emitidas por tales organismos hallen entre los potenciales usuarios el eco que por naturaleza deberían hallar. Hay que decirlo con claridad: en algunos casos, las normas internacionales o nacionales no han hallado eco, no se emplean. ¿A qué se debe este fenómeno, siendo así que todos deseamos actuar de acuerdo con unas normas, mejor que convertir la comunicación científica en un campo de Agramante? (Martínez, 2003) Las causas son varias y a veces muy complejas.

Es indispensable tener en cuenta que el artículo científico no es literatura propiamente dicha (Betancourt, 2003), tiene poco que ver con habilidades literarias, se trata de habilidades organizativas. Tanto los científicos como los editores exigen un sistema de comunicar resultados, conciso, uniforme y

rápidamente comprensibles, por lo que se mantiene un formato uniforme que es común a la mayoría de las publicaciones.



Esquema del método científico. Los apartados del artículo original reproducen su secuencia lógica: Introducción (etapas 1 y 2), Métodos (3), Resultados (5) y Discusión (6 y 7). La etapa 4 corresponde a la ejecución propiamente dicha del estudio (Maldonado, 2013).

A continuación se explica cómo debe estructurarse un artículo científico utilizando el estilo APA con algunas recomendaciones adicionales formuladas por la AACP, en conjunto con un ejemplo gráfico de cada una de las secciones de un artículo.

Esta forma de preparar un artículo está especialmente orientada a la presentación para preparar un artículo al ser enviado a una revista científica. A menudo, los editores suelen realizar algunas modificaciones de acuerdo al estilo particular de la publicación, aunque manteniendo los formatos generales. Por ejemplo, el interlineado doble se utiliza para facilitar la lectura durante el proceso de evaluación del artículo, pero las revistas luego utilizarán un interlineado simple en la versión final.

Por lo general, aprovechando su nivel de sistematización, la mayoría de las revistas dirigen a los autores al manual de la APA para organizar la presentación de sus trabajos.

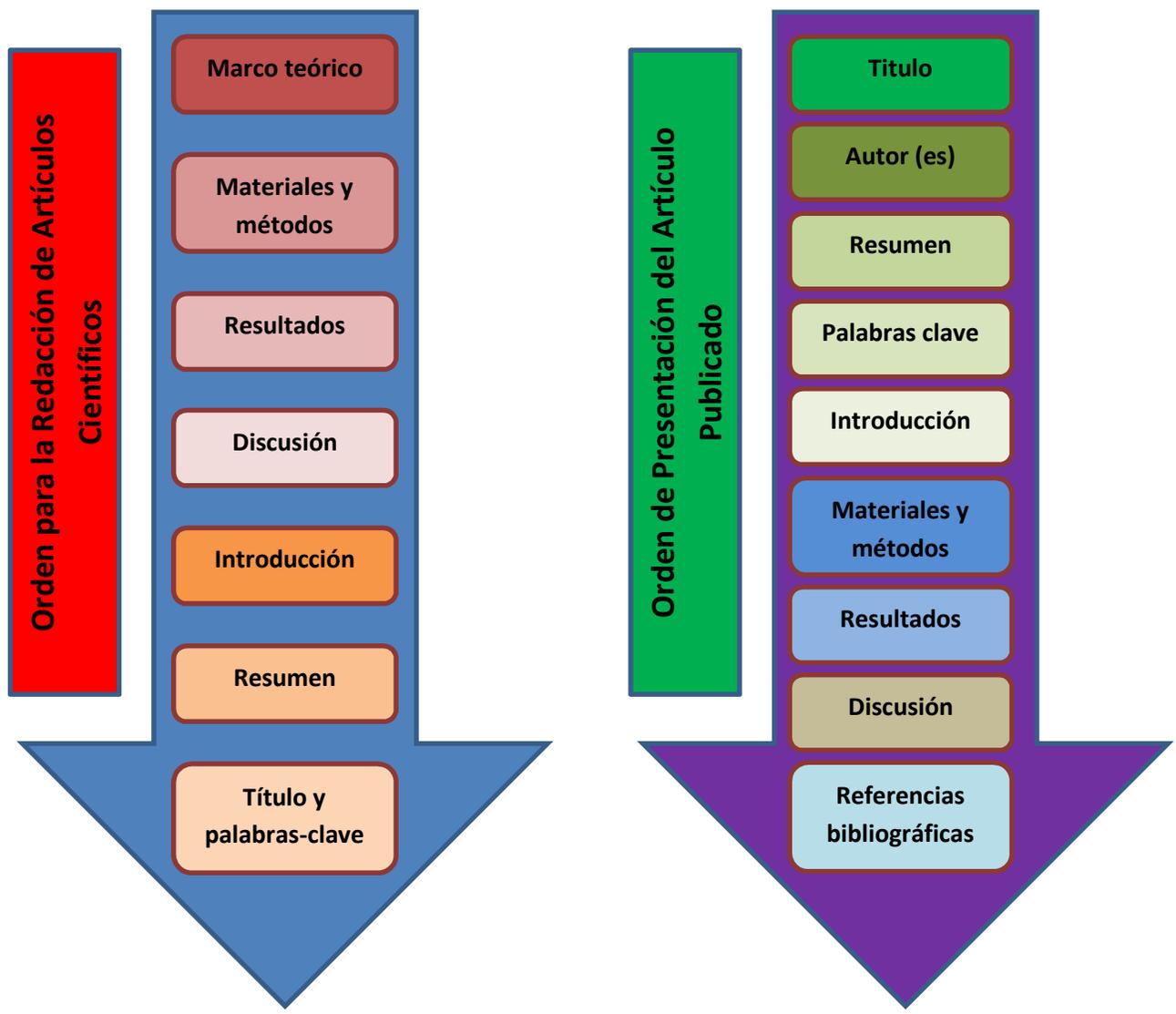
Las partes que forman la estructura de un informe de estudio empírico o artículo científico son cuatro y son conocidos como IMRyD.

MÉTODO	DESCRIPCIÓN	PREGUNTA DIRECTRIZ
I	Introducción	¿Qué problema estudiamos?
M	Método	¿Cómo estudiamos el problema?
R	Resultados	¿Cuáles fueron los hallazgos?
y		
D	Discusión	¿Qué significan los resultados?

Si bien el método IMRyD no incluye el Título y el Resumen es preciso describirlos cuando se trata de escribir un artículo científico por primera vez, hay otras partes que son importantes para el trabajo como la Bibliografía.

Es necesario señalar que la buena redacción de este tipo de trabajos requiere un orden establecido en la redacción, orden que tiene siglos de prueba y aprobación.

Los esquemas siguientes muestran ese orden al que, finalmente, se le añade las tablas y gráficos (si fuera necesario) y la bibliografía que se haya usado para los antecedentes a su problema o el refuerzo de algunos puntos importantes.



Bayron, (2013). Seminario Internacional: Herramientas para la difusión del conocimiento científico. SENESCYT

Autoevaluación 2

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- ¿Qué es el IMRyD?

- a) Un esquema cualquiera ()
- b) El esquema principal de un artículo científico. ()
- c) El esquema modelo de artículo científico. ()
- d) Un esquema representativo ()

2.- ¿Qué significa IMRyD?

- a) Introducción, Métodos, Resultados y Discusión. ()
- b) Introducción, Métodos, Resultados y Difusión. ()
- c) Introducción, Métodos, Respuestas y Difusión. ()
- d) Introducción, Metodología, Revisiones y Difusión. ()

Piensa como piensan los sabios, más habla como habla la gente sencilla.

Aristóteles (384AC - 322AC) *Filósofo griego.*

BLOQUE 3: REDACCIÓN DE LAS SECCIÓN MATERIALES Y MÉTODOS

OBJETIVO:

Entender la redacción de la sección Materiales y Métodos así como las sub secciones Procedimiento, Herramientas o Materiales e Identificación de los participantes que darán forma al tema.

La presente trata de describir minuciosamente (pero sin exageraciones ni redundancias) la forma cómo se realizó el estudio. Tal y como indica el título, usted debe buscar reproducir cabalmente todos los materiales usados (encuestas, entrevistas, análisis de datos) y el o los métodos que fueron necesarios para llegar de una premisa X a un resultado Y.

Con la descripción particularizada de los materiales y métodos se busca que los investigadores y lectores que accedan a su artículo determinen la confiabilidad y la validez de sus resultados. Una mala descripción del trabajo hecho llevará a que los lectores desechen el trabajo y que éste pierda confianza dentro del mundo académico. La mejor forma de lograr una buena descripción del proceso de investigación es llevar una bitácora de cada acción tomada, al menos hasta usted se acostumbre a memorizar cada paso dado. Usted al describir su investigación debe ser como el pintor de paisajes que busca reproducir en sus lienzos cada reflejo de sol en cada ola del lago.

La finalidad de esta sección es describir detalladamente el diseño experimental de la investigación, de forma que sea reproducible. La posibilidad de reproducción es una norma indispensable a tener en cuenta para escribir el Material y Métodos (Vera, 2013). El método científico exige que los resultados obtenidos en una investigación sean reproducibles. La redacción de esta sección es fundamental para su publicación. Los revisores y editores de las revistas pueden rechazar un artículo si consideran que no está escrita de forma detallada o no se garantiza la reproducibilidad del método.

Responde a la pregunta de “cómo se ha hecho el estudio”. Esta sección de material y métodos se organiza en cinco áreas:

1. Diseño: se describe el diseño del experimento (aleatorio, controlado, casos y controles, ensayo clínico, prospectivo, entre otros)
2. Población sobre la que se ha hecho el estudio. Describe el marco de la muestra y cómo se ha hecho su selección
3. Entorno: indica dónde se ha hecho el estudio (hospital, asistencia primaria, escuela, entre otros).
4. Intervenciones: se describen las técnicas, tratamientos (utilizar nombres genéricos siempre), mediciones y unidades, pruebas piloto, aparatos y tecnología
5. Análisis estadístico: señala los métodos estadísticos utilizados y cómo se han analizado los datos.

Esta sección de material y métodos debe dar suficiente información para que los experimentos puedan ser reproducidos por un colega competente. Tal información es la siguiente:

Materiales

Están referidos a:

- Especificaciones técnicas

- Cantidades exactas
- Procedencia o métodos de preparación
- Nombres genéricos (y no comerciales)
- Animales, plantas, microorganismos identificados exactamente
- Características especiales—edad, sexo.
- Criterios de selección

Métodos (intervenciones)

Al respecto, se recomienda lo siguiente:

- Responden a las preguntas ¿cómo? y ¿cuánto?
- Se presentan en orden cronológico
- Tienen que ser exactos (la temperatura, el tiempo)
- Todo lo anterior escrito en pretérito.

Recuerde que aunque considere que su trabajo no tendrá muchas probabilidades de que algún investigador desee reproducirlo, usted debe ser minucioso en la descripción.

A continuación se muestran ejemplos de una buena descripción de la sección de materiales y métodos:

EJEMPLO DE MATERIALES Y MÉTODOS

Tomado del artículo “EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE UN CAMPO MAGNÉTICO DE 400 G SOBRE EL CULTIVO DE LA MICROALGA *DICTYOSPHAERIUM PULCHELLUM* WORD” elaborado por: Liliana Gómez Luna y Alexander Espinosa Vázquez, publicado en la revista cuatrimestral INVESTIGACIÓN Y SABERES, vol. 1, N°2(2012) pag. 29-36, indexada al sistema de Información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural LATINDEX.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para el aislamiento, mantenimiento y desarrollo de los cultivos se utilizó el medio Bold's Basal Medium (B.B.M.) formulado según Bischoff y Bold⁸. Los experimentos se llevaron a cabo a una temperatura de $27 \pm 2^\circ\text{C}$, utilizando luz artificial continua proveniente de una lámpara fluorescente Daylight Sylvania de 40 W, a una intensidad de luz de $31.25 \mu\text{E m}^{-2}\text{s}^{-1}$, con un ciclo nictimeral de iluminación (12:12). Manteniéndose en agitación, durante los periodos de iluminación, con una frecuencia de tres oscilaciones por segundo.

Se determinó la densidad celular por recuento diario de una alícuota de los mismos en cámara de recuento hematológica Neubauer improved. La tasa de crecimiento media o exponencial μ (divisiones celulares por día) se calculó a partir de los datos diarios de densidad celular, según la siguiente fórmula:

$$\mu_{exp} = \frac{\log_2 N_t - \log_2 N_0}{(t_1 - t_0)}$$

dónde: N_t y N_0 son las densidades celulares (cél.mL^{-1}) a los tiempos t_1 y t_0 , respectivamente. Para el cálculo se tiene en cuenta los valores del crecimiento el primer y último día de la fase exponencial.

Se realizó una cuantificación espectrofotométrica de pigmentos al inicio y final de la fase exponencial de crecimiento. Para la extracción de pigmentos se utilizó la metodología propuesta por Gómez en 1997⁹ y los cálculos se hicieron teniendo en cuenta las ecuaciones propuestas por Wellburn en 1994⁹.

Para el estudio de la influencia del campo magnético sobre la especie aislada, se trabajó con volúmenes de 150 mL y una densidad inicial de $1.5 \cdot 10^4 \text{cél.mL}^{-1}$; el inóculo fue tomado a partir de un cultivo "stock", previamente preparado, en fase de crecimiento exponencial.

Se hizo un diseño bifactorial con datos balanceados para estudiar el efecto del campo magnético con diferentes tiempos de exposición, en distintas etapas del crecimiento, evaluando parámetros de crecimiento como la densidad celular máxima y la tasa de crecimiento, además de la composición pigmentaria, a través de la relación clorofilas totales: carotenos; la que constituye un buen indicador del estado de los cultivos⁹

Se estudió la influencia de un campo magnético de 400 G aplicado en la fase de latencia, al inicio de la fase de crecimiento exponencial y al final de la misma, a tiempos de exposición de 30 min., 1 h y 10 h.

Se establecieron 3 series de cultivos para aplicar, en las distintas fases, el campo magnético durante los tiempos previstos; para un total de nueve experimentos, los que se llevaron a cabo por triplicado.

El magnetizador utilizado fue construido en el Centro Nacional de Electromagnetismo Aplicado (CNEA) de la Universidad de Oriente. El equipo se caracterizó mediante el uso de un calibrador Microweberímetro 1w192041, con un error de las mediciones de 5 %, teniendo en el área media, donde se colocaron las muestras, un valor de 400 G.

Para el análisis estadístico se utilizó el paquete estadístico STATISTIC, para realizar un análisis de varianza de clasificación simple, un test de Duncan para la comparación de medias y el Test de KruskalWallis para el análisis no paramétrico de los datos.

Si bien los árbitros de las revistas analizarán con cuidado todo su trabajo, la parte de materiales y métodos será la más revisada ya que es la que permite la obtención (mediante la reproducción de la totalidad del trabajo) de resultados iguales o muy similares al suyo. Si ellos consideran que no se puede lograr ese propósito, le devolverán el manuscrito con las observaciones que ellos consideren que se necesitan corregir para que su artículo sea publicado. Usted no querrá que su esfuerzo se pierda por el simple hecho de que su trabajo no pudo ser validado.

Si los procedimientos empleados ya han sido utilizados en estudios anteriores al suyo, es suficiente remitir al lector a dicho artículo con una referencia bibliográfica adecuada para no repetir el procedimiento, esto forma parte de una buena redacción académica ya que se evita la redundancia y ahorra espacio y tiempo.

Se debe cuidar la ortografía y la gramática para no incurrir en faltas que lleven a la confusión y el aburrimiento de los que lean su trabajo. Siempre procure eliminar las palabras que puedan producir ambigüedad en la interpretación de los lectores. Términos como frecuentemente, periódicamente, deben eliminarse y cambiarse por palabras que expliquen exacta y claramente qué hizo, cuándo lo hizo y cómo lo hizo.

Como vimos, el tiempo verbal para describir esta parte es el pasado.

Casi todas las revistas académicas cuentan con una sección de instrucciones para los autores que debe ser leída con mucha atención para evitar errores de presentación; no obstante, podemos decir que la sección Materiales y métodos se divide en identificación de los participantes o sujetos, herramientas o materiales y procedimiento.

3.1. PARTICIPANTES

La identificación de los participantes (individuos, instituciones, empresas, entre otros) es una sub sección importante en cualquier estudio y en particular cuando se trata de trabajos relacionados a la administración y a los negocios porque brinda al lector los datos necesarios para evaluar sus resultados, distinguir y discernir hasta dónde se pueden generalizar los mismos y comprobar la exacta replicación de los efectos logrados.

Siempre debe tratar de que sus muestras sean representativas, es decir que sean grupos lo suficientemente numerosos y coherentes con el propósito del estudio. Si no pudiese obtener una muestra significativa, deberá explicar las

causas de ese hecho. Sus conclusiones e interpretaciones deben estar delimitadas por el tamaño de su muestra.

No intente ocultar una muestra pequeña con argucias estadísticas que le restarían credibilidad a su trabajo.

Asimismo, debe indicar cuál fue el procedimiento que siguió para seleccionar a los participantes de su estudio. Los datos demográficos deben considerar rasgos como, edad, sexo, nivel socioeconómico, grado de escolaridad, entre otros. Debe tener en cuenta que algunas revistas piden a los autores declaraciones de consentimiento de las personas a quienes se entrevistó o encuestó, en ese caso debe tomar las precauciones necesarias para obtener dichos documentos.

3.2. HERRAMIENTAS O MATERIALES

En la sub sección de herramientas o materiales usted dará cuenta de los diversos instrumentos que utilizó para lograr su objetivo. Los equipos usados no requieren de una descripción detallada, a los árbitros de las revistas les bastará con saber que introdujo los datos que obtuvo en una computadora (no necesitan ni requieren saber si era una desktop o laptop, marcas, ni capacidades, salvo que sea muy rigurosa su mención o importante para el análisis); en cambio, si usó pruebas estandarizadas, cuestionarios de opinión, encuestas, entre otros, usted deberá describir detalladamente la estructura de cada uno de sus instrumentos, así como las áreas de evaluación, propiedades de medición (Llamadas propiedades psicométricas), lugares y formas cómo se aplicaron. Usted puede agregar una sección de anexos en la que podrá incluir los instrumentos que uso, si le parece concerniente, ya que existen pruebas bastante difundidas que no requieren ser anexadas.

3.3. PROCEDIMIENTO

El procedimiento, no es más que el relato detallado, claro y preciso de la manera cómo se recolectaron los datos, ya sea que usted lo hiciera de manera individual, con algunos colaboradores, si encargó el trabajo a terceros o si utilizó datos ya elaborados por otras personas o instituciones.

Normalmente deberá presentar los hechos en forma cronológica y de la manera más limpia posible, siempre pensando en que el investigador que quiera replicar su trabajo debe entender el paso a paso de su investigación. Si hubiera necesidad de romper el orden cronológico de los hechos porque se dieron dos procesos relacionados, no hay ningún problema.

En la escritura de textos literarios hay un viejo dicho: “Nadie debe ser escritor y corrector de su misma obra” esto se refiere a que usted, por lo habituado que está a su forma de trabajar dejará pasar, sin notarlo, algunos errores de descripción o detalle. Para evitar eso, es necesario pedir la colaboración de un tercero, en lo posible ajeno al trabajo, para que se convierta en un observador neutral que encontrará los errores que pudieran escaparse de su vista (Cabe la posibilidad de que no hubiera error alguno, pero es mejor asegurarse).

Cuando traduzca del inglés —u otro idioma— algún instrumento que haya utilizado debe mencionar dentro de los procedimientos el método de traducción empleado. Un ejemplo es la traducción inversa que primero traduce los instrumentos al español y luego otra vez al inglés para asegurar la equivalencia de significados.

Actividad práctica uno

Luego de leer la Metodología del artículo del anexo 1, deberán responder las siguientes preguntas:

1. ¿Describe la población estudiada y el procedimiento de selección de los participantes? ¿Por qué?
2. ¿Describe la estructura, aplicaciones y propiedades de medición del instrumento empleado? ¿Por qué?
3. ¿Señala las técnicas que se emplearán en el análisis de datos y el contraste de las hipótesis? ¿Por qué?

Autoevaluación 3

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- ¿Qué debe lograr en la sección Materiales y Métodos?

- a) Reproducir cabalmente todos los materiales usados en otras investigaciones. ()
- b) Reproducir los materiales usados en investigaciones ligadas a la realizada. ()
- c) Explicar cómo los métodos son importantes para la ciencia. ()
- d) Reproducir cabalmente todos los materiales usados y el o los métodos que fueron necesarios. ()

2.- ¿Qué debe detallar en la sub sección Herramientas?

- a) Todas las herramientas que utilizó para el estudio. ()
- b) Sólo las herramientas que estuvieron directa e indirectamente en el estudio. ()

c) Sólo las herramientas que tuvieron una implicancia directa en el estudio. ()

d) Sólo las herramientas manuales como computadoras y lapiceros, incluyendo marcas y diseño. ()

3.- ¿Por qué es importante la identificación de los participantes?

a) Para criticar acerca de estudios e investigaciones ya publicados. ()

b) Criticar a investigaciones de científicos famosos. ()

c) Criticar a investigadores famosos. ()

d) Porque brinda al lector los datos necesarios para evaluar los resultados, distinguir hasta dónde se pueden generalizar los mismos y comprobar si se pueden replicar los efectos logrados. ()

4.- Si su muestra es pequeña... ¿qué haría?

a) Explicar las dificultades para conseguir una muestra grande o las conveniencias de esa pequeña cantidad. ()

b) Recurrir a trabajos que no contaron con muestras grandes. ()

c) Extrapolar datos de muestra de otras investigaciones. ()

d) Usar argucias estadísticas para ocultar la pequeñez de la muestra. ()

No basta saber, se debe también aplicar. No es suficiente querer, se debe también hacer.

Johann Kaspar Lavater (1741-1801)
Filósofo, poeta y teólogo suizo.

BLOQUE 4: REDACCIÓN DE LA SECCIÓN RESULTADOS

OBJETIVO:

Considerar la descripción objetivamente de los Resultados de la investigación.

Luego de haber redactado de forma clara y concisa la sección de Materiales y métodos, usted debe proceder a describir los resultados que obtuvo. La mejor manera de empezar esta sección es escribiendo un primer párrafo que resuma el principal resultado obtenido en su investigación de manera concisa.

Siempre recuerde que debe exponer todos los resultados sin importar que alguno contradiga su hipótesis de trabajo, esto le dará seriedad y credibilidad a su trabajo.

El texto hay que redactar y no comentarlos. Los comentarios y explicación sobre su significado corresponden a la sección “discusión” (Vera, 2013). Incluye los cuadros y figuras que expresen de forma clara los resultados del estudio realizado por el investigador.

Los resultados deben cumplir dos funciones:

1. Expresar los resultados de los experimentos descritos en el Material y Métodos.

2. Presentar las pruebas que apoyan tales resultados, sea en forma de figuras, cuadros, o en el mismo texto.

El tiempo verbal que debe usar es el pasado.

A continuación mostramos ejemplos de una buena descripción de la sección de resultados:

EJEMPLO DE RESULTADOS

Tomado del artículo “EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD DE INNOVACIÓN A ESCALA LOCAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA A PARTIR DE UN ESTUDIO EN LOS MUNICIPIOS DE SANTIAGO DE CUBA” elaborado por: Liliana Gómez Luna, publicado en la revista cuatrimestral INVESTIGACIÓN Y SABERES, vol. 2, N°2(2013) pag. 19-33, indexada al sistema de Información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural LATINDEX.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA

Cuanto mejor estructurado esté el proceso de innovación, mayor será la capacidad de innovación; resulta entonces relevante evaluar si las actividades que definen el proceso de innovación han sido previstas en los contextos donde esta ha de materializarse. En este caso el entorno más cercano a la Universidad de Oriente, los municipios de la provincia de Santiago de Cuba. Si bien es conocida la paradoja de que tener bien estructurado el proceso de innovación no garantiza el éxito continuado; las experiencias positivas en un entorno cambiante pueden resultar trampas que dificultan el aprendizaje; de aquí que la reflexión estratégica, a partir de una documentación detallada, puede ser herramienta clave para el éxito futuro.

Miller y Morris proponen un proceso de innovación que consta básicamente de cuatro fases⁴: 1. La transformación de la idea inicial en la definición conceptual de la familia de aplicaciones, dirigidas por la tecnología, productos, servicios o plataforma de distribución, o la combinación de plataformas. 2. La comunidad de mejoras en la toma responsabilidad del proyecto. El objetivo es la definición de un diseño dominante validado para las nuevas plataformas o nuevas plataformas para diseños dominantes existentes. 3. El desarrollo de nuevos productos, servicios, familias de distribución y desarrollo de métodos. 4. El desarrollo de las actividades de mercado para una familia de producto, específicamente para los nuevos productos, servicios y procesos.

Otros modelos de innovación tienen el enfoque de la ingeniería¹², donde los factores tecnológicos y económicos determinan la viabilidad de la innovación; estos se basan en seis etapas: iniciación del proceso, formulación de la idea, formulación del problema, solución de problema, perfeccionamiento y desarrollo y utilización y difusión. El proceso de innovación de cuatro etapas propuesto por Miller y Morris, coincide de cierta forma con el de Utterback, de seis. Independientemente del número de fases que cada uno describe, reconocen tres momentos importantes en el proceso: identificar una necesidad o una idea a desarrollar, desarrollar la idea a innovar y por último, ponerla en práctica y difundirla. Esta sistematización resulta también del análisis de las fases para la innovación que proponen otros autores y organizaciones¹³⁻¹⁶; sin embargo, Viana incorpora una etapa de aprendizaje y re-innovación¹⁷, que está más a tono con aquellos que ven la innovación como un proceso dinámico no lineal; un ciclo de actividades convergentes y divergentes, que puede repetirse en el tiempo, si se dispone de recursos para su renovación¹⁸. Por otra parte, algunos autores previenen sobre el problema que puede suponer que la sociedad le de la espalda a una innovación, si no entiende con claridad qué propone, introduciendo la necesidad del análisis de riesgos desde una visión humanista y reforzando el papel de la comunicación¹⁹.

La metodología para el diagnóstico y evaluación de la capacidad innovativa a escala municipal, propone cinco momentos: cultura de innovación, generación de nuevos conceptos, desarrollo innovativo, implementación de conceptos, evaluación estratégica y re-innovación y gestión del conocimiento y la innovación tecnológica, vista esta última, como eje transversal de la innovación (Figura 1). La reflexión

estratégica a partir de los resultados obtenidos puede ser herramienta clave para el éxito futuro de la gestión de la innovación en dos entornos diferentes pero conciliables, de aquí que se incluya el concepto de re-innovación manejado por Viana¹⁷.

Para el desarrollo de cada uno de los criterios a evaluar en cada fase se consideraron elementos clave como: planificación, escenarios, comunicación, riesgo, gestión del capital humano, motivación, herramientas y aseguramiento.

La cultura de la innovación atiende entonces 5 criterios básicos (Tabla I): El lugar de la innovación en la planificación; escenarios para la gestión de la innovación; comunicación para la innovación; gestión del capital humano y papel institucional y la consideración del riesgo inherente a la innovación.

La generación y asimilación de nuevos conceptos atiende a su vez 4 criterios: identificación de necesidades actuales y futuras considerando la demanda social y singularidades del entorno; incentivos e iniciativas para estimular la creatividad y el espíritu innovador; planificación de la generación y asimilación de nuevos conceptos y selección de nuevos conceptos que recibirán financiación.

Mientras que el desarrollo innovativo atiende 3: planificación y seguimiento del proyecto común de desarrollo; participación de actores en el diseño del proyecto común de desarrollo y gestión de la información de partida.

.....

Si bien en esta parte debe introducir tablas y gráficos no basta con la sola inserción de los mismos; lo mejor es insertar los más representativos con explicaciones que no sean el reflejo textual de la tabla o gráfico (Vara Horna , 2009).

4.1. ¿QUÉ PONER EN TEXTO?

- Aquellos datos que no precisan de un cuadro o de una figura. Es el caso de los resultados globales y que, por lo general, son punto de

partida de la investigación y no están incluidos específicamente entre los objetivos del estudio (Vera, 2013).

- Aquellos datos que, por ser escasos, no precisan, ni tienen entidad, para elaborar una tabla o figura
- Fundamentalmente, en el texto se describen, los resultados más destacados e importantes recogidos en los cuadros y en las figuras.
- Habrá observado, al leer el artículo y los ejemplos anteriores, que es necesario hacer referencia (citar) al cuadro donde se encuentran los resultados que estamos describiendo.

El primer párrafo de este texto debe ser utilizado para resumir en una frase concisa, clara y directa, el hallazgo principal del estudio. Esta sección debe ser escrita utilizando los verbos en pasado.

Los nuevos conocimientos que se aportan al mundo en los resultados son las que señalan a continuación:

- Descripción amplia de los experimentos – panorama general
- Presentación de los datos representativos, digeridos, discriminados
- Pocas mediciones incluidas en el texto... extensas mediciones en cuadros o gráficas... sin redundancias en textos, gráficas y cuadros
- Escrito en pretérito

4.2. COMPONENTES DE UN CUADRO

- Encabezado.
 - Número. Numeración ordenada de acuerdo con la aparición en el texto.
 - Título. Describe el contenido y debe ser auto explicativo.
- Cuerpo.
 1. Variables: las variables analizadas se representan en las filas y – columnas del cuadro. Deben de recogerse el nombre de las variables,

sus categorías y las unidades de medida en las que se expresan. Intentar evitar incluir muchas variables, complicaría la lectura e interpretación de la tabla, si no es posible, procurar mantener la claridad.

2. Frecuencias: número, porcentaje o media de los resultados en – función de las variables consideradas.
 - Pie del cuadro

Se puede incluir toda la información que considere oportuna para la correcta interpretación de los resultados del cuadro. Las situaciones más frecuentes son:

- Significado de las abreviaturas empleadas.
- Fuente de información de los datos del cuadro con su cita bibliográfica correspondiente (en el caso de que utilicemos datos de otras investigaciones).
- Significación estadística: Ejemplo: $p < 0,05$.

Actividad práctica 2

Luego de leer las secciones Resultados, Discusión y Conclusiones del artículo del anexo 1, deberán responder las siguientes preguntas:

1. ¿Incluye tablas y gráficos pertinentes al estudio?
2. ¿Es redundante en la presentación de datos? ¿Por qué?

Autoevaluación 4

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- Los resultados deben exponerse...

- a) Con precisión y buscando que la hipótesis sea probada. ()
- b) Detalladamente las variables operacionalizadas en la investigación. ()
- c) Detalladamente y sin importar que contradigan la hipótesis del trabajo. ()
- d) Con cuidado de no exponer cosas irrelevantes. ()

2.- ¿Cuál de los siguientes es un requisito válido para elaborar bien los resultados?

- a) Contar con una sección de Materiales y Métodos bien elaborada. ()
- b) Analizar los datos de todo el artículo. ()
- c) Redactar pensando críticamente en la investigación. ()
- d) Tomar como modelo los resultados de otros trabajos. ()

Inteligencia es la habilidad de adaptarse a los cambios.

44

Stephen Hawking (1942-presente) *Físico teórico, astrofísico, cosmólogo y divulgador científico británico*

BLOQUE 5: REDACCIÓN DE LA SECCIÓN DISCUSIÓN

OBJETIVO:

Aprender a redactar la sección Discusión respetando las normas que cada revista exige.

Normalmente la discusión que usted plantee en su trabajo deberá ir acompañada con sus conclusiones acerca del tema. Siempre lea las recomendaciones para los autores de cada revista, algunas requieren que las conclusiones vayan en una sección aparte. Si la discusión fuera breve y directa se puede también redactar una sola sección que serían resultados, discusión y conclusiones.

Usted tendrá la total libertad de analizar y calificar sus resultados pero, sobre todo, tiene la libertad de interpretarlos dentro de los límites de la lógica de su investigación (Vara Horna , 2009). Debe poner especial énfasis al momento de mencionar las consecuencias teóricas de sus resultados, esto es importante porque serán esas teorías las que innoven los conocimientos en el área que trabajó además introduzca posibles aplicaciones prácticas.

EJEMPLO DE DISCUSIÓN

Tomado del artículo “ENSILAJE DE KING GRASS CON DIFERENTES CONCENTRACIONES DE UREA PARA LA ALIMENTACIÓN DE TORETES

Y VACONAS EN LA ESTACIÓN EXPERIMENTAL MUTILE, ECUADOR” elaborado por: Marcos Enrique Ortega Ojeda, publicado en la revista cuatrimestral INVESTIGACIÓN Y SABERES, vol. 2, N°3(2013) pag. 18-23, indexada al sistema de Información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural LATINDEX

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

.....

En la tabla II se presentan los resultados correspondientes al consumo total, consumo promedio quincenal y consumo promedio por día, por tratamiento. El Tratamiento A tuvo un consumo total de alimento en materia seca de 898.51 kg, el Tratamiento B de 1 368.71 kg, y el C de 1 438.57 kg. Observándose que el Tratamiento C fue el que mayor cantidad consumió durante la investigación.

En cuanto al consumo promedio por día por tratamiento, los animales del tratamiento C tuvieron un mayor consumo con respecto a los Tratamientos A y B, sin embargo, destaca el bajo consumo de A, al compararlo con B y C ($p < 0.05$), lo que está relacionado con una mayor palatabilidad y conservación del ensilaje. Se ha descrito previamente que la adición de urea al 1% en ensilajes de caña de azúcar contribuye a mantener la estabilidad del silo una vez expuesto a condiciones aeróbicas pos-fermentación⁸. En la figura 2 se presenta el consumo quincenal por tratamiento siendo el Tratamiento C el que tuvo mayor consumo con respecto a los Tratamientos A y B.

En la tabla III se presentan los resultados relacionados al incremento de altura, el Tratamiento A permitió un incremento de 5 cm, el Tratamiento B de 6.10 cm y el Tratamiento C un incremento de altura a la cruz de 5 cm, sin que existieran diferencias estadísticas significativas entre dichos valores ($p < 0.01$). Por lo que respecto a la altura del animal no hay una contribución del ensilado.

.....

Empiece esta sección dando a conocer el marco contextual que sustenta su hipótesis, si no existiera dicho marco contextual señálelo de todas maneras,

es una forma de dar sustento a sus hipótesis. La existencia de determinados problemas puede deberse a muchas causas o al desconocimiento de las mismas, usted debe encontrar esas causas y detallarlas.

La finalidad y contenido de esta sección es la siguiente: 1) La finalidad es mostrar las relaciones existentes entre los hechos observados y 2) Interpretarlos resultados del trabajo realizado.

El contenido responde a la pregunta: ¿Qué significado tienen los resultados obtenidos? Para responderla, debemos explicar y comparar los resultados obtenidos.

La estructura tiene los siguientes componentes: un resumen del objetivo y el cuerpo de la discusión.

1. Resumen del objetivo conseguido del estudio: la “discusión” debe iniciarse con una exposición breve y clara de la consecución del objetivo del estudio.
2. El cuerpo de la “discusión”: en este apartado se pueden discutir aspectos relacionados con las limitaciones del estudio, las ventajas, logros y aportaciones del estudio, concordancias y discordancias con otros estudios, las consecuencias teóricas y aplicaciones prácticas (Vera, 2013).

5.1. CARACTERÍSTICAS DE LA DISCUSIÓN:

- Comentar someramente los resultados, no repetirlos en detalle.
- Es conveniente comentar las concordancias, o no, de los resultados e interpretaciones con los de otros autores (punto de referencia). La concordancia da consistencia a la investigación.
- Sólo se pueden realizar comparaciones adecuadas contrabajos que han empleado la misma metodología que nosotros.

La mayoría de los lectores irán después de leer el resumen (a pesar de que los expertos recomiendan que, tras leer el título, lo primero que hay que leer es el material y métodos) y la sección más compleja de elaborar y organizar. En la discusión se muestra las relaciones existentes entre los hechos observados, expone la significación de los resultados consecuencias teóricas y aplicaciones prácticas, señalan excepciones, faltas de correlación, aspectos no resueltos.

5.2. ALGUNAS SUGERENCIAS QUE PUEDEN AYUDAR:

- Comience la discusión con la respuesta a la pregunta de la introducción, seguida inmediatamente con las pruebas expuestas en los resultados que la corroboran.
- Escriba esta sección en presente (“estos datos indican que”), porque los hallazgos del trabajo se consideran ya evidencia científica.
- Saque a la luz y comente claramente, en lugar de ocultarlos, los resultados anómalos, dándoles una explicación lo más coherente posible o simplemente diciendo que esto es lo que ha encontrado, aunque por el momento no se vea explicación. Si no lo hace el autor, a buen seguro lo hará el editor.
- Especule y teorice con imaginación y lógica. Esto puede avivar el interés de los lectores.
- Incluya las recomendaciones que crea oportunas, si es apropiado.
- Y, por encima de todo, evite sacar más conclusiones de las que sus resultados permitan, por mucho que esas conclusiones sean menos espectaculares que las esperadas o deseadas.

Finalmente, a pesar de que el tiempo muchas veces apremia, deje que su trabajo repose un día o dos sin ser revisado por usted, esto le dará una perspectiva diferente al momento de releerlo y podrá hacer las

modificaciones necesarias. Los mejores autores de artículos científicos empezaron reescribiendo cuatro o cinco veces sus textos en busca de la perfección, recuerde que la práctica y la constancia son las bases de la perfección.

Actividad práctica tres

Luego de leer las secciones Resultados, Discusión y Conclusiones del artículo del anexo 2, deberán responder las siguientes preguntas:

1. ¿En la Discusión, interpreta los resultados comparándolos con investigaciones similares? ¿Por qué?
2. ¿Las conclusiones son congruentes con el objetivo del estudio? ¿Por qué?

Autoevaluación 5

Lea atentamente las siguientes preguntas y escoja la alternativa que le parezca más acertada:

1.- ¿Cuál de las siguientes oraciones presenta el tiempo verbal usado en la Discusión?

- a) Los resultados de investigaciones similares demostraron resultados similares. ()
- b) El PIB deberá incrementarse después del estudio presentado. ()
- c) Estamos de acuerdo en que la investigación es una actividad compleja que requiere financiamiento. ()
- d) El 27 de febrero se recuerda La Batalla de Tarqui en Ecuador que se libró en 1829 en el Portete de Tarqui. ()

2.- En la sección Discusión usted puede...

- a) Redactar el texto en el tiempo verbal adecuado. ()
- b) Analizar, calificar e interpretar los resultados dentro de los límites de la investigación. ()
- c) Usar la emoción más que la razón en la redacción. ()
- d) Realizar una revisión bibliográfica, para fortalecer la teoría. ()

Siempre que te pregunten si puedes hacer un trabajo, contesta que sí y ponte enseguida a aprender cómo se hace.



Facundo Cabral (1937-2011) Cantautor argentino.

BLOQUE 6: REDACCIÓN DE LA SECCIÓN INTRODUCCIÓN

OBJETIVO:

Aprender a redactar la Introducción, entendiéndola como la parte que captura la atención de los lectores en un primer acercamiento.

Esta parte es vital para el trabajo y para el investigador ya que, probablemente sea la única parte que revisen los lectores debido a que al ser tan variada la oferta de artículos, no hay mucho tiempo para revisarlos en su totalidad. Es entonces la introducción una forma de atraer al lector y darle la mayor información posible. Siempre se debe recordar que el texto debe ser claro y objetivo; la redundancia natural del idioma español y las figuras literarias deben ser excluidas lo más posible.

Para redactar la introducción debe tener en claro tres cosas:

1. Cómo plantear el problema que investigó.
2. Los antecedentes al mismo o los estudios que ya han tratado su problema de investigación.
3. El propósito de su artículo, debe tener en mente el porqué de su trabajo.

La finalidad de la introducción es proporcionar la información suficiente para que el lector pueda comprender y evaluar los resultados del estudio sin necesidad de consultar la bibliografía. Este apartado contiene las respuestas

a dos preguntas fundamentales: 1. ¿Por qué es importante la investigación? y 2. ¿Por qué se realiza la investigación? (Vera, 2013) En resumen:

- La Introducción es pues la presentación de una pregunta
- Porqué se ha hecho este trabajo
- El interés que tiene en el contexto científico
- Trabajos previos sobre el tema y qué aspectos no dejan claros, que constituyen el objeto de nuestra investigación.
- El último párrafo de la introducción se utilice para resumir el objetivo del estudio.

La introducción explica cuál es el problema, por qué se lleva a cabo la investigación y qué se sabe de la materia antes de emprender la investigación.

Se proveen suficientes antecedentes para que el lector pueda comprender y evaluar los resultados del estudio sin necesidad de consultar publicaciones anteriores sobre el tema. Se presenta el fundamento racional del estudio y escrito en tiempo presente. Por otro lado, la introducción no tiene porqué ser extensa. Se recomienda que ocupe 2 o 3 párrafos: un primer párrafo con la situación actual del conocimiento, un segundo párrafo con la justificación de la investigación y un tercero con los objetivos. Los dos últimos pueden constituir un único párrafo. El tiempo verbal utilizado, principalmente, es el presente; ya que el contenido expresa conocimientos admitidos (marco teórico) o lagunas en el conocimiento que existen en la actualidad (justificación). El o los objetivos pueden expresarse en pasado o indefinido. Evitar el exceso de palabras carentes de significado.

Redacte lo que quiere expresar de forma sencilla.

Tomado del artículo “FACTORES QUE LIMITAN EL EMPRENDEDURISMO EMPRESARIAL EN EL CANTÓN ESMERALDAS, ECUADOR” elaborado por: Harold Paúl Oyarvide Ramírez, publicado en la revista cuatrimestral INVESTIGACIÓN Y SABERES, vol. 2, N°3(2013) pag. 1-6, indexada al sistema de Información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural LATINDEX

INTRODUCCIÓN

El emprendedurismo como proceso depende no solo del individuo emprendedor, sino también de un entorno institucional y legal que facilite su desarrollo, es por esto necesario considerar los organismos encargados de fomentarlo e impulsar la creación de pequeñas y medianas empresas, o microempresas, puesto que es indispensable que se facilite la capacitación, el adiestramiento, el asesoramiento, para fomentar verdaderos proyectos de negocio. En la medida en que se logre estimular el emprendedurismo serán mayores los beneficios en el orden económico-social¹, pues dicho proceso contribuye a: incrementar el PIB nacional (más bienes y servicios), fortalecer el mercado interno, incorporar mayor valor agregado, integrar las cadenas productivas, alentar proyectos de desarrollo de proveedores, y facilitar el encadenamiento productivo, promover la vinculación Universidad – Empresas y por ende, fomentar la I+D, favoreciendo la innovación productiva. Los emprendedores contribuyen a la reanimación económica ya que estos propician la creación de nuevas empresas, su ímpetu para salir adelante es el primer síntoma de querer emprender ideas que lo lleven a un fin único, el de mejorar su entorno más cercano, y con ello lleva una serie de acciones que van marcadas por el crecimiento económico, que proporciona una mejor calidad de vida, y mayor nivel de satisfacción de las necesidades sociales.

El emprendedurismo ha sido estudiado desde diversas áreas del conocimiento; es así que pueden encontrarse estudios pertenecientes al ámbito de la economía, la psicología, la sociología, la organización de empresas, la historia y la antropología.

Adicionalmente, la figura del emprendedor y su papel en la economía y la sociedad se han analizado tanto a nivel individual, empresarial u organizativo y a nivel regional y/o global²

Con el transcurso de los años han ido apareciendo nuevas teorías que explican el comportamiento del empresario, como son las de tipo cognitivo del área de la psicología y los enfoques basados en la explotación de oportunidades, que pretenden ser un marco teórico más completo para el estudio del fenómeno del Entrepreneurship³. Por otra parte, es de resaltar que algunos investigadores prefieren asumir un enfoque multidisciplinar, dada la naturaleza compleja y multifacética de este fenómeno⁴.

La idea de que el emprendedurismo es un proceso que depende del individuo emprendedor, y de un entorno institucional y legal que facilite su desarrollo implica considerar el papel de las instituciones encargadas de fomentar el emprendimiento de pequeñas y medianas empresas, microempresas; es indispensable que se creen condiciones para el desarrollo de las potencialidades de los individuos.

El diseño de estrategias a través de modelos de gestión académica-administrativa es un campo del saber en el que hay mucho que aportar, pues existen factores que limitan su implementación a pesar de que existe un aporte fundamental desde las instituciones de Educación Superior a las iniciativas empresariales, a través de las cuales los emprendedores se fortalecen para proponer alternativas de generación de empleos mediante la creación de empresas de todo tipo. El emprendedurismo es un fenómeno social y económico muy complejo, en el cual intervienen varios actores claves, entre ellos los emprendedores que son los agentes del cambio y la innovación, los gobiernos locales, la Universidad, entre otras instituciones.

En el cantón de Esmeraldas en Ecuador, la necesidad de fuentes de trabajo obliga a las personas a incursionar en pequeños negocios de manera empírica sin tener todas las condiciones para asegurar su sostenibilidad en el tiempo y encontrar una solución a su precaria economía, e incluso muchos ni siquiera asumen el riesgo de comenzar un negocio, y esto provoca, entre otras consecuencias, que la cantidad de emprendimientos que se generan por años, sea insuficiente en correspondencia con las necesidades socioeconómicas del cantón.

El objetivo del presente artículo es analizar los factores que limitan el emprendedurismo académico empresarial en el cantón Esmeraldas, Ecuador.

Actividad práctica cuatro

Luego de leer la Introducción del artículo del anexo 1, deberán responder las siguientes preguntas:

1. ¿Plantea con claridad el problema, la hipótesis de investigación y el objetivo del estudio? ¿Por qué?
2. ¿Incluye investigaciones pertinentes al tema y que tengan relación directa con el problema? ¿Por qué?
3. ¿Incluye un breve balance de la literatura revisada y sus consecuencias para el estudio? ¿Por qué?

Autoevaluación 6

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- ¿Qué se debe tener en cuenta para redactar la Introducción?

- a) Cómo plantear el problema, los antecedentes del problema y el propósito del artículo. ()
- b) Los antecedentes del problema, el tiraje de la revista y el propósito del tema. ()
- c) La fundamentación teórica y los postulados de varias teorías. ()
- d) El propósito del artículo, la importancia de la revista y la cantidad de lectores. ()

2.- ¿Qué debe responder para plantear el problema que investigó?

- a) ¿Qué relación guardan mi hipótesis y diseño con el problema investigado? Y ¿Cuántos árbitros tienen la revista seleccionada? ()
- b) ¿Por qué es importante mi trabajo?, ¿Qué relación guardan mi hipótesis y diseño con el problema investigado? Y ¿Qué tanto abarca teóricamente mi trabajo? ()
- c) ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Por qué? ()
- d) ¿Por qué mi trabajo debe publicarse?, ¿Cuál es la relación de mi diseño con las conclusiones? ()

3.- ¿Cuál de las siguientes opciones se debe tener presente al plantear el problema de investigación?

- a) El equilibrio entre un lenguaje especializado y un lenguaje que puede llegar a todo tipo de lectores. ()
- b) El uso de un lenguaje especializado siempre es conveniente. ()
- c) Usar un lenguaje coloquial sin importar la cantidad de espacio que se ocupe. ()
- d) El uso de un lenguaje no tiene mayor influencia en el trabajo. ()

4.- ¿Qué se debe hacer si se abordan temas polémicos en el trabajo?

- a) Exponer un punto de vista y arremeter contra los investigadores que discrepen con nosotros. ()
- b) Usar adjetivos calificativos para referirnos a los trabajos que difieran del nuestro. ()
- c) Buscar siempre la objetividad. ()
- d) Se debe abstener totalmente de investigar el tema. ()

Las inteligencias poco capaces se interesan en lo extraordinario; las inteligencias poderosas en las cosas ordinarias.



Aristóteles (384AC – 322AC) *Filósofo griego.*

BLOQUE 7: REDACCIÓN DE LAS SECCIONES TÍTULO Y RESUMEN

OBJETIVOS:

Establecer un Título llamativo y representativo del trabajo de investigación.

Conocer como redactar correctamente un Resumen o Abstract.

7.1. TÍTULO

El título siempre debe apuntar a ser conciso, somero, limpio y claro pero siempre recordando que la concisión no significa la mezquindad de palabras.

Lo que se suele hacer es escribir el título después de haber redactado el trabajo. Se puede empezar por el título pero suele pasar que se rehace varias veces al ver que no alcanza la magnitud del trabajo.

Los títulos pueden ser indicativos o informativos.

Indicativos (ej. “Incidencia del infarto de miocardio en fumadores”)

Informativos (ej. “Alta incidencia de infartos de miocardio en fumadores”).

El título que escoja debe sintetizar de manera breve la idea principal de su trabajo, debe ser creativo, debe inspirar en el lector el suficiente interés como

para que llegue a leer su resumen y, por consiguiente, la totalidad de su trabajo.

También debe proporcionar a las recopilaciones bibliográficas las palabras clave en caso de que la revista que usted escogió no tenga incluida esa parte en sus indicaciones para los autores.

El título debe ser corto, conciso y claro, que describa el contenido del artículo. Es aconsejable que el título sea escrito después de redactar el núcleo del manuscrito (introducción, material, métodos, resultados y discusión).

Debe describir adecuadamente el contenido de un artículo, con el menor número posible de palabras, de forma que resulta comprensible y localizable.

Debido a que los títulos se indexan y se compilan en muchísimos trabajos de referencia se deben evitar las palabras que no sean específicamente útiles para describir el trabajo, también evite las palabras que extiendan el título más de lo necesario y las que puedan confundir a los que elaboran los índices.

Evite de igual manera: Abreviaturas, paréntesis, jergas, nombres patentados, fórmulas y caracteres desconocidos para el idioma de la revista que publicará su trabajo. El hecho de escribir las palabras completas ayudará a la indización de su trabajo.

La extensión máxima recomendada para su título debe ser de doce palabras.

Muchas veces la extensión de un título juega en contra del autor ya que a veces al ser demasiado extensos encierran palabras muy superfluas que no remiten al sentido exacto del trabajo. Cuide también de su sintaxis y su gramática ya que un cambio de palabras por descuido o un desorden en las mismas pueden terminar dando una idea distinta a la que se buscaba para su título.

La exactitud, claridad y especificidad de su título serán las claves para que la correcta indización de su trabajo lleve al mismo a ser fácilmente hallado y usado por muchos investigadores. Si su título no es preciso, su trabajo correrá el peligro de no ser leído y su prestigio como investigador decaerá.

El título guarda directa relación con las palabras clave y ambas partes son vitales para la indización. Recuerde que debe redactar su título pensando en cómo un investigador buscará su trabajo.

7.2. RESUMEN

El resumen busca comunicar a los lectores lo que usted encontró al finalizar su trabajo de investigación, debe permitir que se identifique clara y rápidamente el contenido fundamental del trabajo. Usted debe recordar que en un artículo científico la redacción debe ser puntual y objetiva, permitiendo que el salto de párrafo en párrafo brinde información significativa y sustancial.

No debe contener información o datos que no se encuentren en el trabajo (Por eso la importancia de que sea redactado al terminar el núcleo del artículo o IMRyD).

El resumen deja claro lo que se investiga y por qué se investiga ese tema.

Debe describir, no detallar, la metodología empleada.

Debe resumir los resultados y generalizar las conclusiones.

Ser demasiado extensos o demasiado detallados son las principales características de un resumen mal redactado.

7.3. ¿CÓMO ELABORAR UN RESUMEN?

Un buen resumen debe permitir al lector identificar, en forma rápida y precisa, el contenido básico del trabajo; no debe tener más de 250 palabras y debe redactarse en pasado, exceptuando el último párrafo o frase concluyente. No debe aportar información o conclusión que no está presente en el texto, así como tampoco debe citar referencias bibliográficas. Debe quedar claro el problema que se investiga y el objetivo del mismo.

En general, el Resumen debe:

- Plantear los principales objetivos y el alcance de la investigación.
- Describir la metodología empleada.
- Resumir los resultados.
- Generalizar con las principales conclusiones.

El resumen no incluye nada que no se presenta en el artículo. Consta de unas 200 palabras en un solo párrafo o resumen estructurado de varios párrafos breves. Debe ser autónomo.

Escrito en pretérito, de forma clara y sencilla.



Los errores más frecuentes en la redacción del resumen son:

- No plantear claramente la pregunta
- Ser demasiado largo
- Ser demasiado detallado

Lo mejor es poner, inmediatamente después del resumen en español, un resumen en inglés o abstract debido a que las más importantes recopilaciones bibliográficas usan ese idioma y los investigadores —que normalmente buscan trabajos en inglés aunque hablen español— no leerán el total de los artículos en sus búsquedas sino solamente los resúmenes hasta hallar algo que les interese.

Veamos los siguientes ejemplos:

EJEMPLO DE TÍTULO Y RESUMEN

Tomado del artículo presentado en el “2do Seminario Científico Internacional: Energía, Medioambiente y Desarrollo” elaborado por: Estuardo Cevallos Uve, Liliana Gómez Luna y Amílcar Roldan Ruenes, publicado en la revista cuatrimestral INVESTIGACIÓN Y SABERES, vol. 3, N°2(2014), indexada al sistema de Información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural LATINDEX

TEMA

UN ANÁLISIS DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES EN EL CANTÓN LA CONCORDIA, PROVINCIA SANTO DOMINGO, ECUADOR

RESUMEN

La problemática ambiental hoy debe ser enfocada metodológicamente, pues requiere de una propuesta de reordenamiento social y de cambios en los procesos concernientes a la relación sociedad-naturaleza, así como un abordaje integrado en términos epistemológicos, que genere alternativas acertadas para la direccionalidad del desarrollo. Se realiza un diagnóstico-socioambiental del cantón La Concordia, con el propósito de establecer las bases de una estrategia de gestión ambiental en función del desarrollo, que potencie el papel de la red de actores locales y de la universidad como principal agente dinamizador del conocimiento. Se identifican problemas ambientales y de gestión, los que se agrupan en quince categorías.

Se determinan los asuntos clave en los que debe enfocarse una estrategia de gestión ambiental. Un análisis de influencias potenciales apuntan a la necesidad de implementar un programa de educación ambiental donde se alineen los ejes clave del proceso de gestión ambiental del municipio, ya que los problemas relacionados con la cultura y educación ambiental parecen incidir sobre asuntos clave para la gestión del desarrollo: gestión integrada de cuencas hidrográficas, hábitat y Salud: la protección y conservación de hábitats debe estar alineado con la gestión de salud y el enfoque de la totalidad de las cuencas hidrográficas. La gestión de salud y la protección y conservación del hábitat no están identificadas en el plano perceptual y gestión de la contaminación.

Autoevaluación 7

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- ¿Cuáles son los tipos de títulos?

- a) Indicativo e Informativo. ()
- b) Informativo, Indicativo y Selectivo. ()
- c) Indicativo, Selectivo y Conmemorativo. ()
- d) Indicativo y Exclamativo. ()

2.- ¿Cuál de las siguientes proposiciones debe ser la meta para lograr un buen Título?

- a) Dar a entender que el trabajo es de interés general. ()
- b) Sintetizar de manera breve la idea principal. ()
- c) Atraer al lector a como dé lugar. ()
- d) Tratar de que sea corto y fácil de recordar. ()

3.- ¿En qué momento se debe redactar el Resumen?

- a) En cualquier momento durante el proceso de investigación. ()
- b) Después de terminar de redactar el IMRyD ya que de ahí se desprende el IMRyD. ()
- c). Después de terminar de redactar el IMRyD ya que de ahí se desprende el resumen. ()
- c). Después de terminar de colocar el título al trabajo. ()

4.- ¿Por qué es importante redactar después del Resumen uno en inglés o Abstract?

- a) Porque hay muchos lectores en países anglohablantes. ()
- b) No es importante, sólo es un accesorio ornamental en los artículos. ()
- c) Porque la mayoría de las revistas especializadas utilizan el inglés como lenguaje de publicación. ()
- d) La globalización obliga al uso del inglés en la ciencia. ()

El instinto dicta el deber y la inteligencia da pretextos para eludirlo.



René Descartes (1596-1650) *Filósofo y matemático francés.*

BLOQUE 8: REDACCIÓN DE LAS SECCIONES PALABRAS CLAVE Y LITERATURA CITADA

OBJETIVO:

Conocer cómo hacer un eficaz uso de las palabras clave y una pertinente inserción de citas en el trabajo de investigación.

Una sección que usted deberá incluir después del resumen es la de palabras clave o keywords en inglés. Recuerde que si incluye su resumen en inglés debe poner también las palabras clave en inglés por los motivos de recopilación bibliográfica antes mencionados.

Esta pequeña sección consta de un máximo de ocho palabras que guarden directa relación con su artículo.

Se usan para poder catalogar su trabajo dentro de un área específica. Cuanto más cuidadoso sea para elegir las palabras clave que usará, más oportunidades tendrán su trabajo de llegar a ser leído por más investigadores.

Las palabras clave permiten la indización del artículo en las diferentes Bases de Datos, a la vez que nos permiten a nosotros recuperarlas de dichas bases. Se recomienda utilizar descriptores (palabras clave estandarizadas) como los términos MeSH. El número de palabras clave depende de los

requerimientos de las revistas. El número puede estar entre 3 y 10 palabras clave

Si la revista que eligió para enviar su artículo no publicara palabras clave, dichas palabras serán extraídas del título de su trabajo.

La literatura citada es la parte en la que usted detallará los trabajos a los que hizo referencia en su trabajo. En la actualidad, se confunde o se usan como sinónimos los términos bibliografía, referencias.

En el sentido más estricto usará el término bibliografía cuando presente una recopilación completa o cercanamente completa de las investigaciones acerca del tema que trabajó.

El término referencias lo empleará cuando presente una selección de trabajos de su preferencia.

La literatura citada, en cambio, hace referencia a las citas que haya hecho en su trabajo. Debe existir siempre una correspondencia entre las citas que haya hecho en su trabajo y las que anexe en la literatura citada, ya que normalmente los lectores estarán más interesados en verificar los datos que efectivamente uso para su investigación.

En su literatura citada usted podrá incluir artículos ya publicados en revistas académicas, a artículos aceptados para publicación (En este caso explicará que dicho trabajo se encuentra “en prensa” o en “proceso de publicación”), libros, capítulos de libros, tesis que formen parte de catálogos de bibliotecas y documentación disponible en internet.

La bibliografía se citará según la normativa exigida por la revista elegida o la Editorial científica, por ello existen diferentes normas reconocidas internacionalmente y que deben ser tenidas en cuenta por el investigador.

El nivel de actualización del artículo científico, se determinará atendiendo a las bibliografías consultadas y que se encuentren en los últimos 5 años de publicación.

Existen tres sistemas básicos: nombre y año; numérico–alfabético; orden de mención; se enumeran solo obras importantes y publicadas; se cotejan todas las partes de cada referencia contra la publicación original; se usa el estilo de referencia de la revista a la que se somete el artículo; se abrevian los títulos de las revistas y se hacen las referencias en el lugar de la frase a que se apliquen.

Se recomienda seguir los principios señalados por el Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas (International Committee of Medical Journal Editors). Entre las normas más usadas se encuentran las siguientes: Vancouver, APA, Harvard.

Autoevaluación 8

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- ¿Para qué son importantes las Palabras clave?

- a) Para catalogar los artículos en las recopilaciones bibliográficas. ()
- b) Para conocer si el artículo tiene una importancia clave. ()
- c) Para comprender lo que abarca el artículo. ()
- c) Para facilitar su búsqueda en Internet. ()

2.- ¿En qué casos insertará una sección de Literatura citada en su artículo?



- a) Para presentar una recopilación completa de las investigaciones acerca del tema que trabajó. ()
- b) Para hacer referencia a las citas que haya hecho en su trabajo. ()
- c) Para presentar una selección de trabajos de su preferencia. ()
- d) Para informar de los lectores sobre trabajos de su preferencia. ()

Pensar es el trabajo más difícil que existe. Quizá esa sea la razón por la que haya tan pocas personas que lo practiquen.



Sir Francis Bacon (1561-1626) *Filósofo y estadista británico.*

BLOQUE 9: USO DE LAS TABLAS Y FIGURAS

OBJETIVOS:

Determinar cómo se usa adecuadamente las Tablas y Figuras dentro del trabajo de investigación.

El mejor modo que tendrá para comunicar datos que considere relevantes serán las tablas y las figuras.

Las tablas presentan, generalmente, los valores exactos y siempre deben estar elaboradas de modo que simplifiquen los datos y análisis más complejos hasta un formato familiar para el lector.

La buena calidad de sus gráficos garantizará que el lector se sienta atraído por los datos, además de proporcionar una impresión visual rápida y efectiva, ilustran de buena manera las interacciones y comparaciones del trabajo.

La ventaja, en cambio, de las tablas, es la precisión.

Los gráficos y tablas siempre deben ser claros, recuerde que la mejor manera de lograr saber si sus gráficas son entendibles es consultando una segunda opinión, nada como un “ojo ajeno” para dar buenas críticas.

Recuerde que no debe describir exactamente el gráfico o tabla. No los use cuando los datos que quiera presentar se puedan resumir en dos o tres párrafos dentro del texto.

Debe mencionar sus tablas y figuras dentro del texto para que tengan contexto, una tabla puede ser muy precisa y mostrar datos de interés, pero si nada en el texto dirige al lector hacia ella o si usted no informa al lector que debe buscar en sus tablas o gráficos, su trabajo será vano.

Siempre incluya estadística descriptiva como el tamaño de la muestra por variable, las correlaciones, la media, las desviaciones estándares para que el lector entienda cuál es la naturaleza del efecto que quiere informar.

Aunque la claridad debe ser el norte siempre, usted debe añadir tablas y figuras pensando que el lector tiene conocimientos avanzados de estadística.

Autoevaluación 9

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- ¿Para qué se insertan tablas en el manuscrito?

- a) Para lograr que el trabajo tenga características de seriedad. ()
- b) Para simplificar los datos y análisis más complejos hasta un formato familiar para el lector. ()
- c) Para que los datos se vean ordenados dentro del trabajo. ()
- d) Para poder explicar lo que revelan las tablas y análisis para el lector. ()

2.- Las tablas y Figuras dentro del texto deben...

- a) Ser mencionadas para que tengan contexto. ()
- b) Estar colocadas al azar para que el lector las sobrentienda. ()
- c) Lograr impacto visual y encubrir errores. ()
- b) Favorecer la comprensión de la introducción y los métodos. ()

Si quieres ser sabio, aprende a interrogar razonablemente, a escuchar con atención, a responder serenamente y a callar cuando no tengas nada que decir.



Aristóteles (384AC – 322AC) *Filósofo griego.*

BLOQUE 10: LOS AUTORES

OBJETIVO:

Comprender la importancia de la firma del autor o autores del trabajo de investigación.

En la actualidad los artículos científicos pueden tener muchos autores, pero siempre debe mencionarse al autor principal que es la persona que más contribuciones profesionales hizo al desarrollo de la investigación.

El autor principal debe ser también —por lo general— la persona encargada de comunicarse con la revista escogida para la publicación, además es el encargado de modificar el manuscrito según las observaciones de los árbitros, revisar las pruebas utilizadas y hacer las diligencias necesarias para el pago por publicación.

Al autor principal se le conoce como Senior author mientras que a los autores secundarios o coautores se les llama Junior authors. Los nombres de estos últimos se colocan en el orden que el autor principal prefiera o haya discutido con los coautores (Pueden ser ordenados alfabéticamente, de acuerdo a la importancia de su contribución o al azar).

Es muy importante conservar la forma en que se escribe su nombre como autor en todos los artículos que publique para no provocar confusiones a las revistas académicas. Ya que si en su primer artículo usted firmó como Liliana Gómez Luna y en un siguiente trabajo firma como como Liliana Gómez L., las revistas entenderán que son dos autores distintos.

Autoevaluación 10

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- ¿A quién se le considera autor principal de un trabajo de investigación?

- a) Al autor que financia la investigación. ()
- b) Al autor que más contribuciones profesionales hizo. ()
- c) Al autor que se encarga de realizar las encuestas. ()
- d) Al autor que es representativo dentro de la comunidad. ()

2.- ¿Qué responsabilidades tiene el autor principal?

- a) Convencer a los demás autores de hacer todo el trabajo de investigación. ()
- b) Comunicarse con la revista escogida para la publicación, modificar el manuscrito según las observaciones, revisar las pruebas utilizadas. ()
- c) Supervisar y dirigir las pruebas que sean necesarias en el proceso investigativo. ()
- d) Vender el trabajo de investigación. ()

Vale más saber alguna cosa de todo, que saberlo todo de una sola cosa.



Confucio (551AC – 478AC) Filósofo chino.

BLOQUE 11: ALGUNOS ERRORES Y REGLAS MÁS FRECUENTES EN LA REDACCIÓN CIENTÍFICA Y EN LA GRAMÁTICA

OBJETIVO:

Lograr la mejor redacción posible del trabajo evitando errores que generen confusión al lector.

Fernando Crespo, en su libro El artículo científico: ¿rutina o método?, aconseja a los hombres de ciencia leer asiduamente a los buenos escritores para mejorar su redacción (Betancourt, 2003). ¿Qué aconseja leer? 1) artículos científicos editados en revistas primarias prestigiosas, en español. 2) Narrativa, periodismo, entre otros de prestigiosos autores cubanos o de hispanoamérica. 3) Textos básicos sobre redacción. Opina que este tipo de lectura les resultaría tan beneficioso como un curso de redacción científica, ya que –según Martín Vivaldi-- el estilo, como la música, también se pega.

11.1. SINTAXIS Y ESTILO LITERARIO Y CIENTÍFICO

Si escribe apresuradamente y no le prestas la debida atención al orden de las palabras, el resultado será casi siempre una oración deficiente. A veces el significado literal es tan absurdo que el lector sonríe pero no entiende el mensaje. En otras ocasiones el significado es confuso y el lector tiene que leer la oración varias veces para tratar de entenderla. En el peor caso el significado es distinto u opuesto. Es por ello que hay que tener en cuenta el

orden sintáctico (sujeto, verbo, complemento) y el orden lógico. El sujeto debe estar cerca del verbo y de los adjetivos que le corresponden; los adverbios deben quedar cerca de los adjetivos que modifican.

11.2. EL ESTILO CIENTÍFICO

El investigador o profesional de las ciencias tiene que cultivar su estilo sin convertirse en un retórico. La ciencia requiere la frase corta, la expresión ajustada y el vocablo preciso. Huya del lugar común y acomódese con exactitud al pensamiento que pretende expresar; lleve como blasón estas palabras: “Lo bueno, si breve, es dos veces bueno.” En este sentido, el galeno español don Santiago Ramón y Cajal subraya: “Las bellas frases convienen a los retóricos, a los poetas, a los enamorados..., para los cuales el hablar bien es un fin. Para la ciencia basta, y lo único necesario es tener algo que decir, decirlo y no decir más que eso.

Cuando escriba considere estas diez cláusulas que le servirán de “lazarillo” hasta que adquiera la necesaria confianza en sí mismo:

- No ignore la virtud de la simplicidad; nunca use la palabra larga cuando pueda usar una corta; si puede eliminar palabras, hágalo.
- No descuide la concordancia entre verbo y sustantivo, ni entre pronombre y su antecedente (cuídese del “que” relativo mal colocado.
- No use la voz pasiva cuando puede usar la activa; haga buen uso de la voz pasiva refleja.
- No descuide la sintaxis u orden lógico de las palabras, ni escriba pasajes plagados de monotonía o cacofonía; pondere cada frase y cada palabra.
- No escriba oraciones extensas de difícil puntuación para que sean comprensibles.

- No esconda los frutos de su investigación debajo de verborrea excesiva, ni oscurezca sus conclusiones con vagas generalizaciones.
- No use negaciones dobles, ni metáforas, ni símiles.
- No contamine su mensaje con una miasma de Jerga técnica; nunca use un vocablo extranjero si tiene su equivalencia en español.
- No vacile en infringir cualquiera de estas reglas antes de expresar un disparate.
- No olvide al lector y póngase usted en el lugar de aquel.
- Escribe para expresar, NO para impresionar.

11.3. DIFERENCIAS ENTRE EL ESTILO LITERARIO Y EL CIENTÍFICO

Si yo, literato:

Repito rimas consonantes, eso es cadencia y lirismo.

Si voy del símil a la metáfora y de ésta a la paradoja, se habla de una meritoria congruencia imaginativa.

Si no reparo entre el concepto y la palabra, y escojo de mi léxico cualquier vocablo que mejor exprese mi intención, mi prosa es poética y llena de matices. El lenguaje: Uso correcto del idioma

Si hago prácticamente lo que me plazca, tratase de una “licencia” retórica.

Si yo, científico:

Reitero sílabas terminales, eso es cacofonía y vicio del lenguaje.

Si expreso mis ideas a medida en que surgen, éstas son incoherentes y distorsionan el mensaje.

Si no selecciono con máximo rigor y precisión el término adecuado, mi prosa resultará oscura y galimática.

Si transgredo sólo una norma semántica o sintáctica, ¡he incurrido en un tremendo disparate!

11.4. SINTAXIS DESCUIDADA

A pesar de lo rápido que va la ciencia en estos días, el apuro nunca lleva a nada y el afán de ir al ritmo de estos tiempos no significa ser descuidado, esto se aplica en cualquier campo, pero en el área que nos interesa, la de la redacción de artículos científicos, es indispensable cuidar el orden de las palabras.

Puede que el orden de una oración a pesar de ser incoherente o absurdo sea entendible por el lector, pero esto le quita seriedad al trabajo que elabore.

Puede pasar también que ante un error sintáctico el lector tenga que retroceder muchas veces en un mismo párrafo o página con el fin de entender lo que usted quiso decir o puede que deseche su trabajo.

Lo que debe buscar el cuidar la sintaxis es que el lector entienda exactamente lo que le quisimos decir.

Observemos el siguiente ejemplo:

“Los datos se tomaron de una población al azar.”

No se especifica si los datos se escogieron al azar o si la población se escogió al azar. La manera correcta de poner por escrito la idea era escribiendo:

“Los datos se tomaron al azar de una población.” o “Los datos se tomaron sin ningún orden específico de una población”

Para evitar esos problemas es necesario poner siempre al sujeto cerca del verbo y de los adjetivos que complementen la idea. Recuerde además que ante la menor duda de qué palabra debe usar cámbiela —en lo posible—por otra de significado similar

11.5. CONCORDANCIA

Las palabras que use en sus oraciones deben concordar en género y en número siempre. Aunque es más difícil cometer errores de concordancia, es preciso tener cuidado al redactar las oraciones, nunca confíe al cien por ciento en el corrector ortográfico de su procesador de textos.

Por ejemplo debe cambiar la expresión:

“La actividad de los empresarios bolivianos son muy pobres “

Por la siguiente que guarda la correcta concordancia:

“La actividad de los empresarios bolivianos es muy pobre”

En buenas cuentas, si coloca un sujeto en plural debe colocar el verbo en plural. Igualmente, si usa un sujeto en singular, el verbo deberá ir en singular.

11.6. REDUNDANCIA

La redundancia es tan común en la conversación cotidiana, que expresiones como subir para arriba, bajar para abajo, entrar para adentro o salir para afuera nos parece perfectamente normal. Podemos ser redundantes ocasionalmente para enfatizar un punto (ver "perfectamente normales" en la oración anterior), pero en el artículo científico las palabras redundantes

usualmente ocupan espacio sin añadirle valor a la comunicación. Considera estos ejemplos:

- En el bosque habitan dos especies diferentes de Zamia. Diferentes es redundante porque dos especies no pueden ser iguales. Correcto: En el bosque habitan dos especies de Zamia.
- Hasta el presente se conocen las características físicas de dos maderas nativas. Hasta el presente es redundante porque no puede ser hasta el pasado ni hasta el futuro. Correcto: Se conocen las características físicas de dos maderas nativas.

11.7. VERBOSIDAD

La verbosidad consiste en el uso excesivo de palabras, también es conocido como verborrea. Afecta directamente al artículo científico porque le da una extensión innecesaria que puede resultar intolerable y deja una muy mala impresión a los lectores.

Observe los siguientes ejemplos de verbosidad y opte siempre por usar las formas correctas y serias puestas a la izquierda:

INCORRECTO	CORRECTO
A pesar del hecho que	Aunque
Durante el transcurso de	Durante
En la vecindad de	Cerca
Es capaz de	Puede
Por un periodo de	Durante
Posee la habilidad para	Puede
Se ha encontrado evidencia	Hay evidencia
Se hizo una comparación	Se comparó
Tiene el potencial de	Puede

Tiene un ritmo de crecimiento rápido	Crece rápido
Un gran número de	Muchos
Estudios realizados por Platt (1998)	Platt (1998) demostró que
demostraron que	

11.8. ABREVIATURAS

Siempre debe usar abreviaturas que sean claras, recurra al diccionario si tiene dudas y jamás invente abreviaturas. El hecho de que a usted le parezca muy clara la abreviatura que inventó, no hay garantía alguna de que el lector la pueda descifrar o comprender.

Si por el número de veces que va a usar un término en su trabajo se ve forzado a resumirlo, recuerde definir la abreviatura al primer uso.

Por ejemplo:

“El Impuesto General a las Ventas, en adelante IGV, se elevó en 3 puntos porcentuales”

Jamás use símbolos para abreviar o reemplazar palabras. No use el símbolo % para reemplazar a la palabra porcentaje, tampoco use los símbolos < o > para indicar mayor o menor dentro de un texto alfabético.

Es muy importante usar las abreviaturas del Sistema Internacional para las unidades de medida.

Usa las abreviaturas del Sistema Internacional (SI) para todas las unidades de medida.

A continuación una lista de abreviaturas comunes y muy utilizadas en la redacción de artículos académicos:

ABREVIATURA	SIGNIFICAD	ORIGEN EN LATÍN
cf.	compárese con	confer
col.	colector	
ed.	edición, editor	
Ed.	Editor, Editorial	
e.g.	por ejemplo	exempli gratia
et al.	y otros	et alia
Fig.	figura	
Figs.	figuras	
ibid.	en el mismo lugar	ibidem
i.e.	es decir	id est
loc. cit.	lugar citado	loco citato
máx.	máximo	
mín.	mínimo	
op. cit.	obra citada	opere citato
p.	página (p. 45= página 45)	
pp.	páginas (45 pp.= 45	
s.d., SD	desviación estándar	
s.l.	sentido amplio	sensu lato
sp.	especie	
spp.	especies	

11.9. ANGLICISMOS

El uso del inglés como lengua internacional de la ciencia causa inevitablemente la importación de muchos términos de ese idioma. Las palabras que no tienen equivalente en español (neologismos) son bienvenidas y necesarias para la evolución del idioma, pero la importación de vocablos para substituir palabras bien conocidas no enriquece a ningún idioma. La redacción científica, como toda redacción formal, exige el uso correcto del idioma.

Los anglicismos más crudos (barbarismos) son fáciles de identificar y la persona educada nunca los usa en el lenguaje escrito. Ejemplos: attachment (anejo), buffer (amortiguador de pH), butear (arrancar), chatear (charlar), clickear (seleccionar), email (correo electrónico), machear (combinar, equiparar), mouse (ratón), printear (imprimir), printer (impresora), spray (aerosol), staff (empleados), taguear (marcar).

Para complicar más el tema, algunas palabras son anglicismos (semánticos) cuando se usan con un significado particular. Ejemplos: aplicar (por solicitar), atender (por asistir), clerical (por oficinesco), comando (por orden), comodidad (por objeto valioso), data (por datos), editar (por corregir), eventualmente (por finalmente), instrumental (por esencial), nombrar (por dar nombre), operación (por funcionamiento o manejo), ordenar (por mandar a comprar), realizar (por darse cuenta), salvar (por guardar), tarjeta (por blanco), utilidad (por servicio esencial) y visual (por recurso audiovisual).

Otros anglicismos usados en la redacción científica:

- aislación- aislamiento
- atachar- añadir
- camuflagear- camuflar
- cleavage- segmentación
- engolfar- fagocitar
- externalizar- exteriorizar
- insulador- aislador
- intercom- intercomunicador
- modelización- modelado
- monitorear- controlar, seguir, verificar
- pituitaria- hipófisis

BBEI conocimiento científico está en perpetua evolución, cambia de un día para otro.



Jean Piaget (1896 – 1980) padre de la epistemología genética, suizo.

BLOQUE 12: VERBOS, CONECTORES, RELACIONANTES, ENLACES ORACIONALES Y PALABRAS – SEÑAL

OBJETIVO:

Utilizar material adicional de redacción que permita enriquecer el texto científico del investigador.

El análisis, uso y adopción de los verbos, conectores, relacionantes, enlaces oracionales y palabras – señal ha sido desarrollado históricamente en algunos de los más importantes trabajos de investigación. En mayor o menor medida, dichas obras están relacionadas con su comprensión, descripción o explicación de aquello que el investigador quiere transmitir de sus exploraciones (González, 1992). Sin embargo, los diferentes acercamientos han dado lugar a un solapamiento de definiciones y/o interpretaciones que impide una visión global de estos trabajos.

El interés por los usos no oracionales de los verbos, conectores, relacionantes, enlaces oracionales y palabras – señal dentro de la redacción científica es cada vez más preponderante en centros universitarios e investigadores independientes. La teoría de las macroestructuras, formulada en van Dijk (1977), desarrolla un modelo de lógica intencional especialmente adaptada para explicar la relación entre los conectores lógicos y los conectores naturales, lo que pone de relieve la relación entre la compleción de un texto y los elementos que lo articulan (Pons Bordería, 1998). Tanto van

Dijk como Halliday y Hasan consideran que los conectores son elementos al servicio de la construcción de un texto directamente relacionados con el establecimiento de relaciones de coherencia y cohesión (Pons Bordería, 1998).

Mientras la lingüística textual centra su atención en la capacidad de los conectores para unir unidades lingüísticas más allá del nivel oracional, otros especialistas consideran que el lenguaje se usa preferentemente para articular las estrategias argumentativas que adoptan los hablantes (Franhíd D´silva, 2008). En este bloque se pretende brindar algunas herramientas auxiliares que permitan aligerar la redacción de trabajos de investigación.

12.1. VERBOS

En toda investigación, consecuencia sumamente necesaria es describir la situación objeto de estudio (los investigadores de las ciencias sociales denominan este aspecto como planteamiento del problema) (Kerlinger, 1984; Hernández, Fernández, & Baptista, 1998). Al describir el escenario, podemos observar que, desde cierta óptica las cosas no marchan como deberían ser o simplemente no están funcionando bien; esta observación y descripción permite identificar las posibles causas del “problema a investigar”, así como los diversos factores que directa o indirectamente están incidiendo sobre la situación considerada, llevando a resolverlo estableciendo el propósito u objetivos, volviéndose un punto determinante del rumbo que seguirá desde ese instante la investigación por lo cual se propone:

Algunos verbos que pueden ser identificación de los tipos de investigación

VERBOS DE ACCIÓN	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	
Clasificar	Descriptivo	Exploratorio
Definir	Descriptivo	Exploratorio
Describir	Descriptivo	Exploratorio

Identificar	Descriptivo	Exploratorio
Demostrar	Descriptivo	Exploratorio
Especificar	Descriptivo	Exploratorio
Caracterizar	Descriptivo	Exploratorio
Analizar	Descriptivo	Exploratorio
Determinar	Descriptivo	Exploratorio
Registrar	Descriptivo	Exploratorio
Desarrollar	Descriptivo	Proyecto Factible
Efectuar	Descriptivo	Proyecto Factible
Ejecutar	Descriptivo	Proyecto Factible
Ejercitar	Descriptivo	Proyecto Factible
Formular	Descriptivo	Proyecto Factible
Construir	Descriptivo	Proyecto Factible
Programar	Descriptivo	Proyecto Factible
Diseñar	Descriptivo	Proyecto Factible
Elaborar	Descriptivo	Proyecto Factible
Proponer	Descriptivo	Proyecto Factible
Diferenciar	Correlacional	
Relacionar	Correlacional	
Comparar	Correlacional	
Establecer	Correlacional	
Evaluar	Evaluativa	
Juzgar	Evaluativa	
Valorar	Evaluativa	

Fuente: Jesús León Subero

Algunos verbos que pueden ser utilizados en la redacción de objetivos generales y específicos.

Verbos para Objetivos Generales		Verbos para Objetivos Específicos	
Analizar	Formular	Advertir	Enumerar
Calcular	Fundamentar	Analizar	Enunciar
Categorizar	Generar	Basar	Especificar
Comparar	Identificar	Calcular	Estimar
Compilar	Inferir	Calificar	Evaluar
Concretar	Mostrar	Categorizar	Examinar
Crear	Orientar	Componer	Fraccionar
Contrastar	Oponer	Comparar	Explicar
Definir	Plantear	Conceptualizar	Identificar
Demostrar	Presentar	Considerar	Indicar
Desarrollar	Probar	Contrastar	Interpretar

Describir	Producir	Deducir	Justificar
Diagnosticar	Proponer	Definir	Mencionar
Discriminar	Reconstruir	Demostrar	Mostrar
Diseñar	Relatar	Detallar	Operacionalización
Efectuar	Replicar	Determinar	Organizar
Enumerar	Reproducir	Designar	Registrar
Establecer	Revelar	Descomponer	Relacionar
Explicar	Situar	Describir	Resumir
Examinar	Tasar	Discriminar	Seleccionar
Exponer	Valuar	Distinguir	Separar
Evaluar		Establecer	Sintetizar
			Sugerir
			Determinar

Bavaresco, A. (1992) Proceso Metodológico en la Investigación como hacer un diseño de Investigación

Algunos verbos que pueden ser utilizados en la relación de objetivos por nivel

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V	NIVEL VI
Conocimiento	Comprensión	Aplicación	Análisis	Síntesis	Evaluación
Adquirir	Cambiar	Actuar	Analizar	Agrupar	Adoptar
Anotar	Colocar	Adaptar	Asociar	Argumentar	Apoyar
Citar	Comentar	Afianzar	Catalogar	Armar	Clasificar
Clasificar	Comprender	Aplicar	Categorizar	Bosquejar	Chequear
Combinar	Constar	Apoyar	Comparar	Cambiar	Comprobar
Computar	Convertir	Calcular	Concebir	Componer	Confirmar
Computar	Dar	Caracterizar	Constatar	Concluir	Considerar
Conocer	Demostrar	Confecionar	Constratar	Condensar	Criticar
Copiar	Diagramar	Construir	Deducir	Constituir	Decidir
Decir	Diferenciar	Debatir	Desarmar	Construir	Defender
Definir	Especificar	Demostrar	Descifrar	Contrastar	
Describir	Estimar	Desarrollar	Descomponer	Crear	No
Distinguir	Explicar	Dibujar	Descubrir	Deducir	RECOMENDABLE
Encontrar	Exponer	Dramatizar	Desglosar	Derivar	Apreciar
Enumerar	Expresar	Efectuar	Desmenuzar	Desarrollar	Comprender
Enunciar	Extrapolar	Ejecutar	Detectar	Dibujar	Darse cuenta
Escoger	Hacer	Ejercitar	Diagramar	Diferenciar	Desear
Escribir	Ilustrar	Emplear	Diferenciar	Dirigir	Crear Disfrutar
Exponer	Indicar	Ensayar	Discriminar	Diseñar	Entender
Formular	Inferir	Enseñar	Discutir	Documentar	Dominar
Identificar	Interpolar	Esbozar	Distinguir	Elaborar	Familiarizarse
Indicar	Interpretar	Escoger	Dividir	Especificar	Hacerse capaz de
Informar	Justificar	Experimentar	Estudiar	Establecer	Interesarse en
Listar	Leer	Explicar	Examinar	Exponer	Tener fe en
Medir	Modificar	Hacer	Experimentar	Fabricar	Pensar

Bavaresco, A. (1992) Proceso Metodológico en la Investigación como hacer un diseño de Investigación

12.2. CONECTORES

En lingüística, se denomina conector a una palabra que es un elemento gramatical que une partes de un texto le da una relación lógica en las oraciones; la existencia de estos elementos es vital, para integrar las ideas de mejor manera y para hacer entendible la información; estas palabras son conocidos también como conectores textuales, discursivos, marcadores u operadores del discurso.

Los conectores se usan en el desarrollo de textos regularmente de origen discursivo o textual, por otro lado marcan el curso u orientan la forma en la que el fragmento es interpretado en relación al contexto anterior o con las inferencias que de él se obtienen, de igual forma estas palabras proponen al lector el sentido en el que o que le permite dar sentido del texto, enlazan diferentes maneras de los enunciados que lo componen (Badia, y otros, 2007). Algunas muestras.

- El ejemplo anterior descrito
- Resulta oportuno
- En los marcos de las observaciones anteriores
- Después de lo anterior expuesto
- Todo lo anterior
- Sobre la base de las consideraciones anteriores
- En ese mismo sentido
- En el orden de las ideas anteriores
- De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando
- Precisando de una vez
- Es evidente entonces
- Después de las consideraciones anteriores
- En este mismo orden y dirección
- Según se ha citado
- Con referencia a lo anterior

- Hecha la observación anterior
- Por las consideraciones anteriores
- En este orden de ideas se puede citar

12.3. RELACIONANTES

La coherencia es una forma de los textos bien estructurados que permite concebirlos como entidades semánticamente unitarias, de manera que las diversas ideas secundarias aportan información relevante para llegar a la idea principal, o tema, de forma que el lector pueda encontrar el significado global del texto. Así, del mismo modo que los diversos capítulos de un libro, que vistos por separado tienen significados unitarios, se relacionan entre sí, también las diversas secciones o párrafos se interrelacionan para formar capítulos, y las oraciones frases para formar párrafos. La coherencia está estrechamente relacionada con la cohesión; con la diferencia de que la coherencia es un procedimiento macrotextual y la cohesión es un procedimiento microtextual. Algunas muestras.

Para parafrasear

- Es decir, en otras palabras, brevemente, de hecho, cabe decir que, o lo que es lo mismo, lo que quiere decir (demostrar, explicar...) que, en efecto.

Para indicar orden

- Primero, segundo, por otra parte, por la otra, en primer (segundo, tercer...) lugar, en primer (segundo, tercer...) término, seguidamente, luego, para empezar, para continuar, para dar continuidad, se expone, seguidamente, finalmente, posteriormente.

Para indicar conclusión o consecuencia

- En consecuencia, por lo tanto, como resultado de, como consecuencia de esto, (eso, aquello), de acuerdo con, atendiendo a, de todo esto se

desprende que, en atención a, por todo lo dicho, en tal sentido, como resultado de, tanto... que, tan... que, en síntesis, por esta razón, en suma.

Para establecer comparaciones

- De la misma manera que, igualmente, en (de) igual forma, (que), en las mismas (mejores, peores) circunstancias, mejor (peor) que esta situación, mayor (menor) que, comparativamente con, de manera semejante.

Para indicar relación temporal

- Posteriormente, entonces, después, al mismo tiempo, antes, ahora, hoy día, actualmente, en estos (esos, aquellos) momentos, ulteriormente, en la actualidad, en la posteridad, en otra época, pasado el (este, ese, aquel) tiempo, prospectivamente, mientras tanto, luego.

Para añadir ideas

- Además, asimismo, (o así mismo), también, de nuevo, por su parte, otra vez, al mismo tiempo, igualmente, en igual forma, por sobre todo, sobre la base de, con base en la misma forma, en adelante, como afirmaremos, (arriba) otras veces, pues, ahora bien, es conveniente (preciso, necesario...) que, adicionalmente, de igual manera.

Para presentar una idea que limita, opone o niega la idea anteriormente expresada

- Sin embargo, no obstante, en otro orden de ideas pero, de otro modo, por el contrario, aun cuando, a pesar de, no obstante, si bien es cierto que..., no es menos cierto, que, empero, en oposición a, enfrentando (enfrentando a), contrariamente a lo que se ha expresado, aunque aparezca así, aunque sea (parezca) posible, en cambio.

Para ejemplificar

- Para ilustrar esto, por ejemplo, como apreciarse (verse, suponerse, inferirse, entenderse...), como se puede entender, ver, suponer, constatar, comprobar, para ejemplificar tal (tales) consideraciones (es) el autor (periodista, escritor, poeta, narrador, ensayista, fulano de tal...) nos explica (expone, ofrece, aclara, explícita...) que, un ejemplo de esto.

Para enunciar tópicos

- Con respecto a, con (en) a, en lo tocante a, en relación con, en lo que se refiere a, en lo que respecta a, en (con) referencia a.

Para indicar relaciones especiales

- Aquí, en lugar de, más adelante, sobre, más abajo, sufram, infram, en este (ese, aquel) lugar.

Para indicar relaciones modales

- Así, de la misma manera, del mismo modo, sobretexo de, a propósito de, tal modo, manera, forma...), ex profesor, de tal suerte (que).

Para indicar relaciones causales

- Debido a esto (eso, aquello), por esto (esa, aquella) causa (situación, labor, razón..., puesto que, dado que, visto que supuesto que, ya que, por esto (eso, aquello).

Para expresar opiniones enfáticas

- A mí (nuestro) juicio, yo pienso (sostengo, creo, propongo, afirmo, niego) que, según mi (nuestra) opinión (óptica, manera de ver, cosmovisión), de acuerdo con mi punto de vista, es conveniente, (preciso, necesario) recalcar que, yo difiero de, (concuerto con), nosotros sostenemos.

Para indicar que se va a concluir

- Finalmente, para concluir (finalizar, terminar), a manera de colofón, en conclusión, para dar por concluido (finalizado, terminado, acabado), en fin, en último lugar.

12.4. ENLACES ORACIONALES

El análisis comparado del lenguaje científico – técnico tanto especializado como de divulgación es una tarea enormemente compleja y siempre comprometida por hacer más asequible la información científica. En esta tarea los autores ofrecen dos claves vitales para entender su dinámica interna: el funcionamiento de los enlaces oracionales y su función en la organización retórica de este tipo de discurso (Fernandez & Gil Salom, 2000). Una conjunción es una palabra o conjunto de ellas que enlaza proposiciones, sintagmas o palabras. Proviene del latín *cum*: ‘con’, y *jungo*: ‘juntar’; por lo tanto, significa ‘que enlaza o une con’. Constituye una de las clases de nexos. No debe confundirse con los marcadores del discurso. Algunas muestras.

1	2	3	4
Más	Así	Que	Tan...que
Pero	Si bien	Porque	Tanto...que
Empero	Aun cuando	Pues	Tal...que
Aunque	A pesar de que	Ya que	Así...que
Sigo	Bien que	Como	De modo que
Sin embargo	Aunque	Como que	De manera que
No obstante	No por	Como quiera que	Así
Con todo		Puesto que	Así pues
Más bien		Supuesto que	Por eso
Fuera de		Motivado a que	Por consiguiente
Excepto		Por (con verbo en infinitivo)	Por tanto
Salvo			
Antes bien		Al (con verbo en infinitivo)	En consecuencia
Mientras que			
Cuando		No es que	

		Es que	
En tanto que		Con la excusa de que	



12.5. PALABRAS – SEÑAL

El curso del pensamiento no sigue una misma dirección en el desarrollo de las ideas. De acuerdo con lo que queramos expresar, el pensamiento puede seguir un movimiento progresivo, de retroceso o de pausa en su desarrollo. Este movimiento se expresa mediante el uso de las palabras señales, las cuales se pueden agrupar en tres grupos:

a) Las palabras-avance: indican la continuación del desarrollo de las ideas. Entre estas están: y, también, asimismo, además, así, en consecuencia, dado que, puesto que, finalmente, en consecuencia, por otro lado, pues, por último, es más, por consiguiente.

b) Las palabras-pausa: su función es aclarar, ampliar las ideas; no avanzan ni retroceden el pensamiento. Son opcionales. Algunas de ellas son: porque, si, supuesto que, con tal que, por ejemplo, como, tal como, especialmente, con tal que así como, a la postre, es decir, en otras palabras.

c) Las palabras-retroceso: son muy importantes. Su función es la de introducir ideas que se oponen al curso normal del pensamiento que se sigue dentro del texto. Se emplean para resaltar, para expresar lo que no se cree, aquello con lo que uno no está de acuerdo. Algunas de estas palabras son: pero, sin embargo, en realidad, de hecho, más bien que, por el contrario, a pesar de que, no obstante, al contrario de, con todo, por otra parte, por otro lado, más bien, aunque, entre otros.

Las palabras señales tienen una función especial en la estructuración de la

idea central del texto. Ellas son las que vinculan unas proposiciones con otras a nivel de las oraciones o los párrafos, expresando relaciones lógico-semánticas que coadyuvan a construir la 'textura', la coherencia local y general del texto. Estas palabras llamadas también conectores son necesarias para la cohesión y la comprensión del escrito. Los conectores textuales pueden ser: adverbios, conjunciones, preposiciones, frases preposicionales y frases nominales.

Autoevaluación 12

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- los conectores refieren a:

- a) Que el pensamiento puede seguir un movimiento progresivo, de retroceso o de pausa en su desarrollo. ()
- b) Una palabra o conjunto de ellas que enlaza proposiciones. ()
- c) Una palabra que es un elemento gramatical que une partes de un texto le da una relación lógica en las oraciones. ()
- d) Que la coherencia es una forma de los textos bien estructurados. ()

2.- los verbos pueden ser catalogados como:

- a) Verbos que pueden ser identificación de los tipos de investigación ()
- b) Verbos que pueden ser utilizados en la redacción de objetivos generales y específicos ()
- c) Verbos que pueden ser utilizados en la relación de objetivos por nivel. ()
- d) Verbos de acuerdo al paradigma de la investigación ()

Las ideas mueven al mundo, pero no antes de transformarse en sentimientos.



Gustave Le Bon (1841 – 1931) psicólogo social francés y físico aficionado.

BLOQUE 13: CITAS Y BIBLIOGRAFÍA EN WORD

OBJETIVO:

Entender la importancia de las herramientas informáticas en el trabajo del investigador.

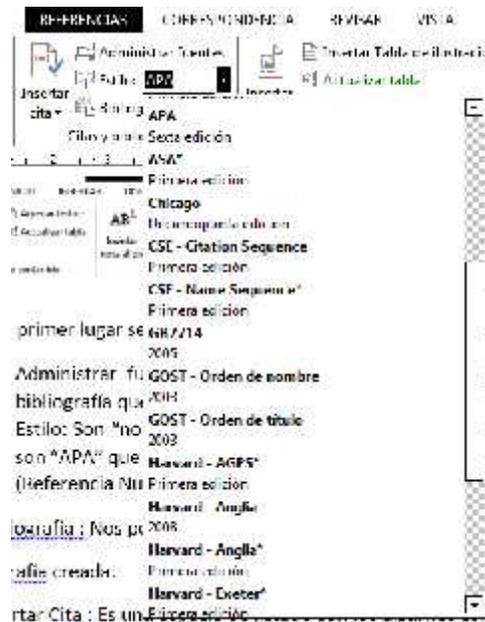
Para efectos de este documento describiremos brevemente como insertar bibliografías y citas de forma correcta, además de cómo guardarlas en Word para que puedan ser usadas para distintos documentos.

En primer lugar lo que tenemos que hacer es abrir nuestro Word, y dar clic en la cinta de opciones en referencias.



Aquí en primer lugar se describe brevemente para que sirve cada opción:

1. Administrar fuente: Nos permitirá añadir a la base de datos propia de Word la bibliografía que queramos, es decir distintos autores, páginas web,...
2. Estilo: Son “normas” que se siguen a la hora de mostrar la bibliografía, las más usadas son “APA” que muestra la cita al autor de la siguiente manera (Cevallos, 2015), “ISO 690 (Referencia Numérica)”, entre otras.



3. Bibliografía: Nos permitirá añadir fácilmente al final del texto y con un solo clic la bibliografía creada.
4. Insertar Cita: Es una especie de listado con los distintos componentes de la bibliografía (ej. autor y libro consultado) que nos facilita incluirlos en nuestros trabajos de forma sencilla, sin tener que escribirlos nosotros.

Agregar una nueva cita y una fuente de información a un documento

En la ficha Referencias, en el grupo Citas y bibliografía, haga clic en la flecha situada junto a la lista Estilo.



Haga clic en el estilo que desea usar para la cita y la fuente de información. Por ejemplo, los documentos acerca de las ciencias sociales suelen usar los estilos MLA o APA para las citas y las fuentes de información.

Haga clic al final de la frase o el fragmento de texto que desea citar.

En el grupo **Citas y bibliografía** de la ficha **Referencias**, haga clic en **Insertar cita**.



Siga uno de estos procedimientos:

Para agregar la información de origen, haga clic en **Agregar nueva fuente**.



Para poder crear una bibliografía en tu documento de Word, primero tienes que crear los contenidos. Para ello, tienes la opción Insertar Cita/Agregar nueva fuente. Una vez haces clic en esta opción, te aparece una pantalla enorme donde tienes que introducir datos.



En la primera pestaña de la izquierda que te permite elegir la fuente de información a la cuál vas a hacer referencia. Tienes muchas opciones. Te invito a que las revise todas. Te indico sin embargo, algunas de las opciones más usuales.

1. Libro
2. Artículo de revista (artículo científico)
3. Informe (De investigaciones, tesis, proyectos,...)

4. Caso Judicial
5. Documento en sitio web

En función de la fuente que selecciones, vas a tener diferentes plantillas de datos para guardar información. Por ejemplo, si seleccionas Artículo de revista, en las cajas de texto que hay debajo, te indicará que menciones el nombre de la revista, año, páginas, y en la opción mostrar todos los campos encontraras más especificidades de la fuente.

Una vez que rellenas toda la ficha, haces clic en Aceptar y ya tienes tu primera referencia creada.

Una vez hayas acabado, puedes ir añadiendo fuentes que has leído o consultado. Una vez hayas finalizado el trabajo, accedes a la opción



No existe diferencia entre bibliografía, referencias y trabajos citados, ya que incluyen todas las fuentes asociadas al documento con cambio de etiqueta.

Cabe destacar que en **referencias o trabajos citados solo** se incluyen las fuentes que se utilizaron de apoyo en el trabajo para sustentar los argumentos o los hechos mencionados. Así los lectores pueden consultar la fuente de las afirmaciones para encontrar la veracidad de estas. Mientras que en bibliografía se incluyen las fuentes que sirvieron de fundamento para el trabajo pero no necesariamente los argumentos o hechos mencionados están sostenidos sobre el contenido de estas fuentes.

Autoevaluación 12

Lea atentamente las preguntas y escoja la opción que le parezca correcta:

1.- Para insertar bibliografías de forma correcta en Word se:

- a) Busca la cinta de opciones en referencias / estilo APA. ()
- b) Busca la cinta de opciones en referencias / agregar fuente. ()
- c) Busca la cinta de opciones en referencias / administrar fuentes. ()
- d) Busca la cinta de opciones en referencias / bibliografía. ()

2.- Para agregar una nueva cita y una fuente de información a un documento:

- a) Se escoge citas y bibliografía de la ficha Referencias, clic en Insertar cita, clic en agregar nueva fuente. ()
- b) Se escoge citas y bibliografía de la ficha Referencias, clic en administrar fuentes, clic en agregar nueva fuente. ()
- c) Se escoge citas y bibliografía de la ficha Revisar, clic en Insertar cita, clic en agregar nueva fuente. ()
- d) Clic derecho insertar cita . ()

Bibliografía

1. Betancourt, V. (2003). *La comunicación científica*. La Habana: FINLAY ediciones.
2. Austin, J. L. (1962). *How to do things with words- "como hacer cosas con palabras*. Traducción española, Barcelona, Paidós: Oxford, Oxford University Press.
3. Badia, M. C., Coronado, A. T., Gallart, I. S., Mestres, M. M., Zanotto, M., & Codina, A. I. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: Conocimientos y estrategias*. Grao.
4. Balget, T. (julio de 2009). *Publicar con impacto en las revistas profesionales*. Madrid, España.
5. Díaz, R., Arroyo, S., & Rodríguez, J. (s/f). *Tiempo de trabajo no realizado: ausencia y absentismo laboral*. *Universidad de Málaga*, 123-126.
6. Fernandez, F., & Gil Salom, L. (2000). *Enlaces oracionales y organización retórica del discurso científico en inglés y en español*. *Ibérica*, 103-106.
7. Franahid D'silva, C. (2008). *Recomendaciones para realizar un ensayo y otras consideraciones en la redacción*. Caracas: Universidad Nacional Abierta Centro Local Barinas.
8. González, J. (1992). *Sobre partes de la oración: artículo, pronombre, adverbio, interjección*. *CAUCE*, 87-111.
9. Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1998). *Metodología de la Investigación*. *McGraw-Hill*, 9-13.
10. Kerlinger, F. (1984). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. *Nueva Editorial Interamericana*. S.A, 29-33.
11. Luria, A. (1985). *Lenguaje y Pensamiento*. Barcelona.: Martínez Roca.
12. Maldonado, J. (2013). *Los artículos científicos*. *Revista Médica Vozandes*, 5-7.

13. Martínez, J. (2003). Problemas de la edición científico-técnica. *Edicientitecnica*, 1-11.
14. Pons Bordería, S. (1998). *Conexión y conectores: estudio de su relación en el registro informal de la lengua*. Valencia: Cuadernos de Filología.
15. Rodríguez, A. (marzo de 2015). Redacción de artículos científicos y su publicación. Quito, Pichincha, Ecuador.
16. UNESCO. (2005). *El imperativo de la calidad*. Latinoamérica: UNESCO.
17. Vara Horna, A. (2009). *Manual de redacción de artículos científicos*. Perú: Universidad San Martín de Porres.
18. Vera, O. (2013). Cómo publicar trabajos científicos en ciencias de la salud. *Educación Médica Continua*, 65-71.

ANEXOS



ANEXO 1

Artículo Tomado de la revista CIENCIA EN SU PC de LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) es un sistema de información académica, sin fines de lucro y de consulta gratuita, especializado en revistas académicas editadas en Iberoamérica; ofrece también información sobre revistas de vocación latinoamericanista editadas fuera de la región. El sistema es fruto de la cooperación entre distintas instituciones de 23 países.

IDENTIFICACIÓN PROSPECTIVA DE COMPONENTES EN EL PROCESO DE GESTIÓN AMBIENTAL DEL CANTÓN LA CONCORDIA, ECUADOR.

PROSPECTIVE IDENTIFICATION OF COMPONENTS IN THE PROCESS OF ENVIRONMENTAL MANAGEMENT La Concordia Canton, ECUADOR

Lic. Gabriel Estuardo Cevallos Uve, MBA
Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas, Ecuador
gecevallos@gmail.com.

Lic. Amílcar Roldan Ruenes, Dr. C.
Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
amilcar@deco.uo.edu.cu

Lic. Liliana María Gómez Luna, Dra. C.
Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
lilimagl@gmail.com

RESUMEN

Se presenta el estudio de análisis prospectivo MICMAC en un área que busca una gestión ambiental haciendo referencia a los conceptos de desarrollo local sostenible. El objetivo de esta investigación es la identificación prospectiva de componentes influyentes en el proceso de gestión ambiental, para establecer las bases de una estrategia de gestión ambiental en función del desarrollo. Se encontró que tanto los problemas de cultura y educación ambiental, y la gestión de la contaminación, son variables objetivo con gran potencial de viabilidad, que permitirían la generación de un plan de gestión consensuado, sostenible en el tiempo y viable en el corto y mediano plazo. La conclusión más sobresaliente, fue que la participación ciudadana permite la identificación de factores influyentes de

gestión ambiental a nivel local, finalmente se demuestran los resultados de un análisis cualitativo prospectivo y sus conclusiones.

Palabras clave: MICMAC, prospectiva, Gobierno autónomo descentralizado, gestión ambiental, desarrollo sostenible.



ABSTRACT

Studying prospective analysis MICMAC comes in an area that seeks environmental management referring to the concepts of sustainable local development. The objective of this research is the prospective identification of influential components in the process of environmental management, to establish the foundations of a strategy for environmental management in terms of development. That the problems of culture and environmental education, and management of the contamination was found, are variable target with great potential for viability, which would allow the creation of a management plan agreed, sustainable over time and viable in the short and medium term. The most striking finding was that public participation allows the identification of influential factors of environmental management at the local level, finally the results of a prospective qualitative analysis and conclusions are shown.

Keywords: MICMAC, prospective, environmental management, sustainable development.

INTRODUCCIÓN

El menoscabo de estudios técnicos, económicos, sociales y ecológicos en múltiples ámbitos relacionados con la gestión ambiental en el cantón La Concordia, acuerdo con la ciencia, la técnica, la lógica, la conveniencia social y al establecimiento de los límites y posibilidades de un adecuado proceso de desarrollo, sin degradación ambiental y detrimento social, permite reflexionar sobre la posibilidad de desarrollar unidades de participación ciudadana orientados al rescate de aquellos espacios que, por diferentes razones, han sido transgredidos con actividades no de acuerdo a su función como parte del contexto (Margheritti, 2005). La tradicional experiencia de investigación de los escenarios de acción del hombre, dentro de su acontecer de una ciudad, de una forma fraccionada y sectorial, puede ser discutida en los actuales momentos cuando ha tomado fuerza el enfoque de desarrollo local

sostenible, que permite relacionar factores económicos, sociales y ecológicos desde la perspectiva de la intervención ciudadana, como elemento primordial del desempeño integral de una localidad (Pérez, 2013).

La relación sociedad-naturaleza se hace cada vez más controvertida; las manifestaciones de la crisis ambiental se proyectan tanto en el ámbito ecológico (aniquilación progresiva de la heredad natural del planeta) como en el ambiental (debilitamiento de la capacidad de recuperación de los ecosistemas) (Guimaraes, 2000). La problemática ambiental hoy debe ser encaminada metodológicamente, pues requiere de una oferta de reordenamiento social y de cambios en los procesos referentes a la relación sociedad-naturaleza (Ferrer, 2000), así como un abordaje integrado en términos epistemológicos, que genere opciones acertadas para la direccionalidad del desarrollo.

Se han reconocido limitaciones metodológicas en los análisis socioambientales integrales para el autorreconocimiento, en función de la planificación siendo este un problema que incide sobre la gestión ambiental, materializándose en el desarrollo de diagnósticos parciales y/o sectoriales, que no permiten tener una visión integrada del hábitat, por lo que no se atienden todas las dimensiones de un proyecto de desarrollo lo que hace disfuncional el proceso de gestión ambiental a nivel local (Gomez & Estrada, 2009).

El ambiente es un espacio físico y social que deviene en categoría sociológica, y no sólo biológica, en tanto, la racionalidad social está conformada por comportamientos, valores y saberes (Leff, 1997). Ello justifica la importancia de realizar estudios que demuestren la percepción que tiene una comunidad sobre cualquier problemática existente; la estimación del marco teórico y de las condiciones particulares en la que se desarrolla la política pública ambiental del Ecuador en los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD), reconoció plenamente en el caso de la gestión ambiental las insuficiencias no sólo de la unidad de gestión

ambiental del GAD municipal, sino también de otras a menor nivel como las parroquias y otras de mayor nivel como la provincia.

Las motivaciones básicas que condujeron a elaborar el estudio, radicaron en la observación de los rasgos especiales mostrados en la gestión ambiental en el GAD del cantón La Concordia, para el rescate de esta gestión en sí, dentro de la dinámica del desarrollo sostenible, vinculados a cambios de condiciones económicas, ambientales, sociales y políticas y a un crecimiento gradual del conocimiento ambiental por parte de los ciudadanos. La trascendencia y la premura de robustecer las líneas de planificación y gestión ambiental municipal con intervención activa de las personas en GAD La Concordia son cada vez más aceptadas, pero aún carecen del impacto mínimo necesario para involucrar a la ciudadanía, creando improvisación, violación de las normas y la búsqueda de salidas puramente legales y no consensuadas que eviten de alguna manera el alud de conflictos humanos (Girardet, 1992). Por ello, el objetivo de la presente investigación, es la identificación prospectiva de componentes influyentes en el proceso de gestión ambiental, para establecer las bases de una estrategia de gestión ambiental en función del desarrollo, que potencie el papel de la red de actores locales, a través de la identificación de los factores actuales que definen la calidad de la gestión en este GAD, desde la percepción de sus habitantes, y de la identificación de medidas asociadas al proceso de gestión medioambiental, desde el enfoque del desarrollo sostenible.

MÉTODOS

El estudio se desarrolló en el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador.

Materiales para el Análisis de la Información. 1) Material hemerográfico, digital y documental; 2) 2 talleres: donde participaron 42 actores involucrados; 3) 20 encuestas en sitio a actores involucrados (expertos del Ministerio del Ambiente a escala local, profesores de La Universidad Técnica

Luis Vargas Torres, Extensión La Concordia, productores de palma africana y directivos del gobierno municipal; las personas que participaron en la encuesta no fueron consideradas en los talleres a fin de evitar sesgo) para establecer la influencia directa de cada uno en la problemática; 4) Marco legal vigente en Ecuador para el momento de la investigación relacionado con el tema de estudio y; 5) MICMAC Software de aplicación: Instituto LIPSOR de Prospectiva. Francia (Giget, 1999).

Método Estadístico

1) La Matriz de Impactos Cruzados (Multiplicación de matrices booleanas ((Godet, 2007))) fueron utilizados para establecer el nivel de jerarquización y potencialidad en la influencia y dependencia directa de las variables a futuro, en la solución de la problemática estudiada.

2) De igual forma, se investigó el nivel de dependencia e influencia potencial de variables ocultas, que en un futuro puedan influir en la gestión ambiental del GAD estudiado.

Método no experimental. Método empírico-analítico. Tipo de Investigación según el objeto de estudio: Caso de Estudio (Hernández, 2010).

Para la identificación de variables influyentes ocultas se utilizó el método prospectivo para análisis estructural MICMAC (Godet, 2007), según las siguientes fases:

Fase 1: Selección de expertos. El estudio se desarrolló en el GAD del cantón La Concordia, Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador con representación de los diferentes actores, se organizaron dos talleres con 30 docentes universitarios de diferentes especialidades, 9 funcionarios del municipio del cantón La Concordia de las direcciones de agua potable, equidad y género y ambiente, 1 representante de los GAD parroquiales, y 2 representantes del sector empresarial (palmicultores), para un total de 42 participantes. Acto seguido se realiza la selección de los expertos siguiendo el método Delphi, a través de este se realizó los cálculos de los Coeficientes de Conocimiento, Argumentación y Competencia del grupo de expertos

propuestos llegando a seleccionar del grupo inicial a 17 expertos por clasificar de alta competencia, después de valorarse y comprobarse, además un alto promedio de la mayoría de los posibles experto, la evaluación realizada determinó que los especialistas tienen una evaluación de 0.8 puntos a 1 de la escala sugerida por el método.

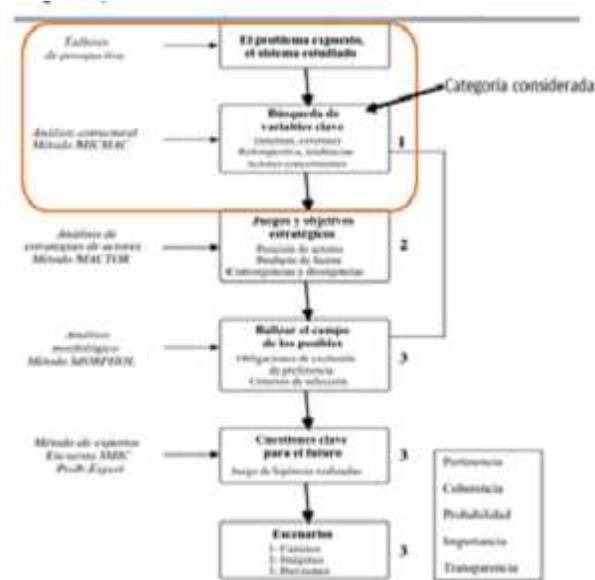


Imagen 1: Metodología propuesta por Godet, 2007; Fuente: Prospectiva Estratégica: problemas y métodos (Godet, 2007).

Una vez escogidos los expertos que trabajarán en el estudio, se procede a la selección del banco total de variables potenciales que pueden incidir, en la entidad, sobre la gestión ambiental. A través de una tormenta de ideas se identifican las variables involucradas en la gestión ambiental del cantón, realizando luego una conciliación para eliminar variables con similares características. Para determinar las relaciones entre dichas variables, en el marco propuesto por Michel Godet (2007) en su método de los escenarios (ver imagen 1), este trabajo de investigación analizará en mayor profundidad la categoría de análisis estructural.

Fase 2: listado de las variables. La primera etapa consistió en enumerar el conjunto de variables que caracterizaron el sistema estudiado (tanto las variables externas como las internas), utilizando 2 reuniones de reflexión colectiva y de tormentas de ideas. De un universo de 81 variables identificadas de forma directa en 2 reuniones, Previa realización de los talleres se aplicó una encuesta con 12 preguntas, de ellas 4 cerradas y 8 abiertas., a 20 actores del municipio, incluyendo expertos del Ministerio del Ambiente a escala local, así como profesores de La Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Extensión La Concordia, productores de palma africana y directivos del gobierno municipal, con el objetivo de evaluar desde la academia los factores relacionados con la gestión ambiental en el cantón La Concordia (que no participaron en las reuniones). A través de los resultados de las encuestas realizadas y talleres ejecutados, se establecieron las 16 categorías de problemas (16 variables) de clasificación directa determinadas por los participantes de los talleres y por los encuestados, y su descripción con la finalidad de hacer uso en números pares del método MICMAC (Tabla 1).

Fase 3: descripción de relaciones entre variables. Se realizó un análisis estructural de las variables mediante una tabla de doble entrada (relaciones directas) de acuerdo a lo propuesto por (Godet, 2007). Se evaluó la intensidad de cada una de las variables (i y j), mediante la siguiente ponderación: 0 = nulo, 1 = débil, 2 = mediana, 3 = fuerte, P = potencial.

Esta metodología permitió ordenar y clasificar ideas, dando lugar a la creación de un lenguaje común en el seno del grupo; así como redefinir las variables y en consecuencia afinar el análisis del sistema. A partir de esta fase de calificación de la matriz se plantea a propósito de n variables, n por n-1 preguntas, algunas de las cuales hubieran caído en el olvido a falta de una reflexión tan sistemática y exhaustiva. Este procedimiento de interrogación hace posible no sólo evitar errores, sino también ordenar y clasificar ideas.

Tabla 1: Clasificación y descripción de las categorías (variables) seleccionadas.

N°	Título largo	Título corto	Descripción
1	Problemas de cultura y educación ambiental y percepción de los problemas ambientales	C1	En los problemas asociados a esta categoría parte esencial de su análisis es la cultura y educación ambiental, así como la percepción de los problemas ambientales de los participantes
2	Problemas asociados a la Degradación de hábitat y ecosistemas	C2	Que la política considere factores como la conservación de hábitat y ecosistemas
3	Gestión de salud	C3	Que se ejecuten todas las actividades planificadas en pro de la salud y seguridad de la ciudadanía
4	Pérdida de biodiversidad	C4	En la planificación del espacio público debe haber consideraciones especiales para los recursos naturales y sus especies vivas
5	Problemas asociados a la contaminación del aire	C5	La gestión ambiental en un espacio público debe considerar un aire puro y libre de agentes contaminantes de los actores involucrados
6	Abasto, disponibilidad y calidad de las aguas	C6	Cumplir con las actividades relacionadas al abasto de agua potable
7	Problemas asociados a la gestión de cuencas hidrográficas	C7	Recuperar las cuencas hidrográficas que forman parte de la ciudad y mantener un plan de recuperación preventivo de las mismas
8	Problemas asociados a la gestión de residuales	C8	Despejar el espacio externo e interno de la ciudad de desechos y dar una eficiente disposición final de desechos
9	Problemas asociados a la degradación erosión del suelo	C9	Llevar a cabo las actividades de recuperación de suelos establecidas en el plan de gestión con ayuda de los organismos correspondientes
10	Problemas asociados al cambio climático	C10	Desarrollo de capacidades en lo personal, político, social y ambiental en pro de mejorar el ambiente
11	Problemas de infraestructura	C11	Cumplir con las actividades relacionadas con el mejoramiento de infraestructura pluvial y sanitaria del cantón
12	Malas prácticas agrícolas	C12	potenciar el desarrollo de buenas prácticas agrícolas
13	Problemas asociados al no uso de fuentes renovables de energía	C13	incentivar el uso de fuentes renovables de energía
14	Problemas asociados la sobreexplotación de recursos	C14	emprender campañas agresivas de mitigación de la sobreexplotación de recursos
15	Problemas asociados a la gestión de la contaminación	C15	generar planes y programas integrales que mejoren la calidad del ambiente
16	XVI. Problemas asociados a la gestión del desarrollo y la planificación urbana	C16	Desarrollo personal, político, social y ambiental en pro de la igualdad para ejercer las funciones inherentes a la gestión ambiental del espacio público

Fase 4: identificación de las variables clave influyentes potenciales.

Durante la última reunión, se estableció la jerarquización de los resultados conseguidos. Esta última fase consistió en la identificación de variables clave influyentes potenciales, en primer lugar mediante una clasificación directa (de realización fácil), y posteriormente por una clasificación indirecta potencial (utilizando multiplicación de matrices booleanas elevadas a la tercera potencia).

La comparación de resultados (clasificación directa, indirecta y potencial) permitió confirmar la importancia de ciertas variables, pero de igual manera permitió develar ciertas variables que en razón de sus acciones indirectas, tuvieron un papel principal (y que la clasificación directa no colocó de manifiesto en una primera aproximación). La comparación de la jerarquización de las variables, en las diferentes clasificaciones fue un proceso rico en enseñanzas y permitió ser la base para la elaboración de un plan de gestión.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados alcanzados se exponen en la Tabla 1, donde se presentan las 16 categorías de problemas asociados que conforman el sistema de variables con influencia directa establecidas por los consultados. En la Tabla 2, se puede observar la estimación de relación directa que dieron los actores involucrados a las diferentes variables influyentes obtenidas por el análisis de causa raíz, donde las variables “Problemas asociados a la degradación y erosión del suelo”, “Problemas asociados a la gestión de la contaminación” y “Problemas asociados a la gestión de residuales” resultaron en los tres primeros lugares respectivamente, lo que se debió confrontarse utilizando la herramienta de análisis estructural de la prospectiva estratégica MICMAC.

En la Tabla 2 de resultados, se observan los siguientes indicadores: motricidad: representado por la sumatoria de la máxima influencia de cada variable sobre las demás. Dependencia: representado por cuáles son las variables que influyen sobre cada una de las variables. En la Figura 1, se

aprecia como todas las variables evaluadas de forma directa son influyentes para los actores, sin discriminar la potencialidad (Figura 2) de cada una de ellas dentro del sistema, representando todo el conjunto de variables un nivel de influencia “más importante” (color rojo) (Godet, 2007). La Tabla 2 representa las influencias y dependencias actuales y potenciales entre variables, al aplicar el método MICMAC (matriz de impactos cruzados multiplicación aplicada a una clasificación) en influencias indirectas potenciales.

Tabla 2: Jerarquización de relaciones directas entre factores (variables).

	1 : C1	2 : C2	3 : C3	4 : C4	5 : C5	6 : C6	7 : C7	8 : C8	9 : C9	10 : C10	11 : C11	12 : C12	13 : C13	14 : C14	15 : C15	16 : C16	Indicador de Motricidad	
1 : C1	0	4	3	4	4	4	4	4	4	0	0	4	4	4	4	4	2	49
2 : C2	1	0	3	3	2	3	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3	3	24
3 : C3	1	3	0	0	1	3	1	3	1	0	0	0	0	0	0	3	3	19
4 : C4	1	3	2	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	3	3	15
5 : C5	1	3	3	2	0	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	3	0	18
6 : C6	1	3	3	3	1	0	3	3	2	0	0	0	0	0	0	3	0	22
7 : C7	1	3	3	3	2	3	0	3	3	0	0	3	2	3	3	1	33	
8 : C8	1	3	3	3	3	3	3	0	2	0	0	0	0	0	0	3	0	24
9 : C9	1	3	3	3	2	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	3	2	26
10 : C10	1	3	3	3	2	1	2	0	1	0	0	0	1	0	3	2	22	
11 : C11	1	3	2	0	2	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	0	16
12 : C12	1	2	2	2	3	2	3	2	2	0	0	0	0	3	2	1	25	
13 : C13	1	1	1	1	2	1	0	0	2	0	0	1	0	0	2	3	15	
14 : C14	1	3	2	3	0	0	3	1	1	0	0	2	1	0	3	0	20	
15 : C15	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	0	0	0	4	37	
16 : C16	1	3	2	2	2	1	3	0	3	2	2	3	2	2	1	0	29	
Indicador de Dependencia	15	43	38	35	29	32	35	24	30	5	4	16	10	12	42	24	Total	

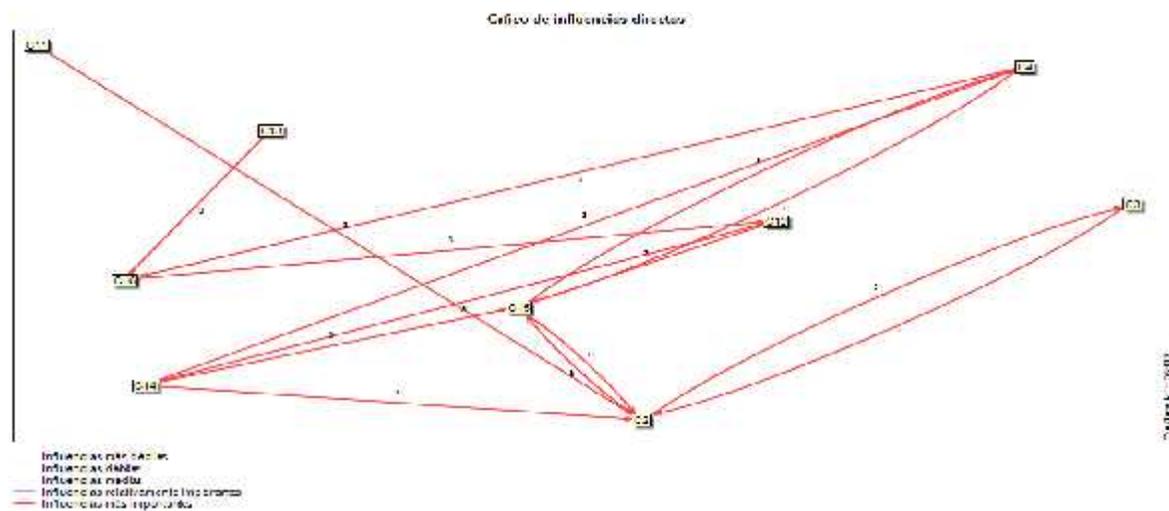


Figura 1. Gráfico de influencias directas

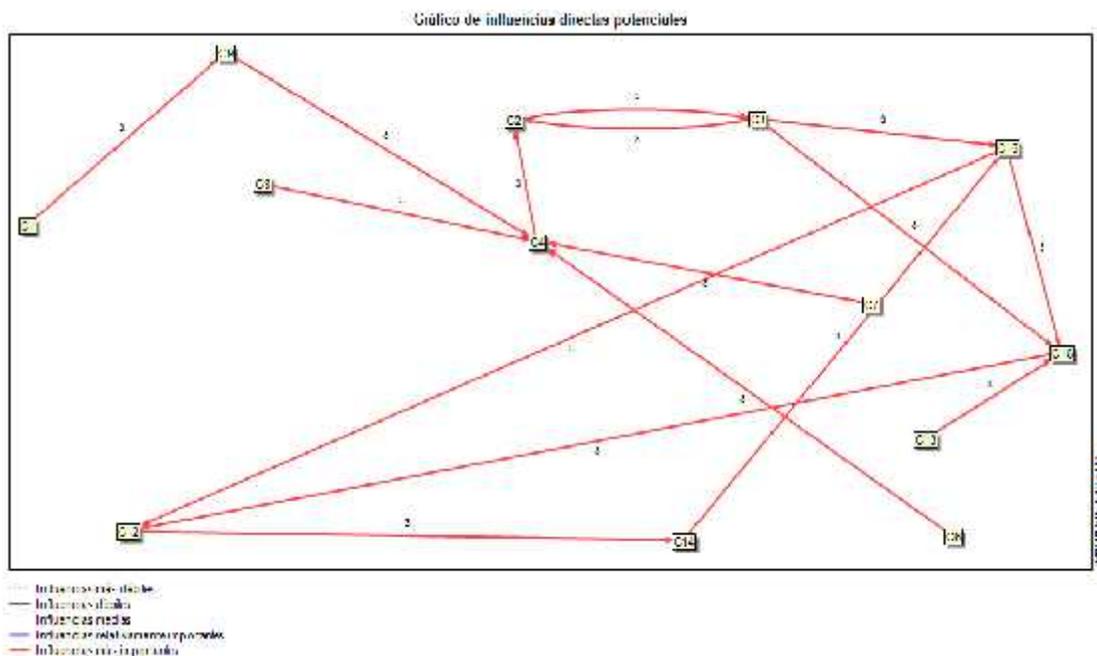


Figura 2: Gráfico de influencias directas potenciales

Asimismo se presta atención en la Tabla 3, la estabilidad de las variables elevada a la tercera potencia, tratando de esta forma identificar las auténticas variables clave potenciales (ocultas). La Figura 3, constituye las variables clave determinantes que tendrán influencia potencial en el tiempo para el desarrollo de un plan de gestión ambiental en el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón La Concordia. Estas variables son los Problemas de cultura y educación ambiental y percepción de los problemas ambientales (C1), Problemas asociados a la Degradación de hábitat y ecosistemas (C2) y Problemas asociados a la gestión de la contaminación (C15); este resultado explica que sin importar la posición que se adopte, es claro en el sentir de Vargas (1999), como la gestión pública emerge de un problema de carácter social; el cual pasa a constituirse en una “situación socialmente problemática” cuando una mayoría de la sociedad (grupo de interés o poder), estima necesario ubicarla en la agenda pública (Vargas, 1999).

Tabla 3: Matriz a la tercera potencia influencias indirectas potenciales.

	1: C1	2: C2	3: C3	4: C4	5: C5	6: C6	7: C7	8: C8	9: C9	10: C10	11: C11	12: C12	13: C13	14: C14	15: C15	16: C16
1: C1	21372	57968	54097	48656	37755	46427	50215	36781	42947	9624	7402	21287	10517	14190	55735	36149
2: C2	14560	39630	36915	33139	25524	31625	34196	25348	29251	6642	5092	14648	7185	9621	37968	24756
3: C3	12100	32787	30727	27763	21500	26473	28752	20941	24686	5777	4424	12385	5959	7901	31353	20705
4: C4	10066	27255	25539	22984	17752	22104	23668	17505	20413	4643	3528	10243	4939	6581	26246	17418
5: C5	11132	30154	28193	25303	19601	24277	26021	19217	22328	4917	3760	11027	5446	7344	29148	18987
6: C6	13417	36373	33991	30514	23710	29310	31383	23126	26926	5948	4556	13315	6596	8900	35112	22857
7: C7	18555	50269	46900	42194	32763	40219	43613	31875	37163	8272	6360	18315	9042	12244	48418	31369
8: C8	14229	38613	36069	32372	25066	30943	33319	24525	28520	6320	4856	14103	7008	9452	37210	24069
9: C9	15517	42134	39334	35358	27393	33772	36492	26762	31269	7056	5420	15544	7655	10272	40459	26306
10: C10	13001	35247	32916	29555	22864	28267	30425	22399	26054	5759	4412	12904	6374	8588	34010	22072
11: C11	9756	26405	24723	22253	17242	21280	22966	16825	19661	4422	3386	9711	4749	6366	25447	16626
12: C12	14635	39814	37123	33399	25843	31787	34504	25226	29447	6692	5164	14695	7283	9758	38118	24625
13: C13	9179	24895	23252	20944	16183	19977	21689	15929	18530	4257	3254	9263	4472	5991	23861	15707
14: C14	12257	33151	31039	27862	21658	26805	28607	21137	24641	5402	4122	12181	6008	8144	32097	21005
15: C15	20183	54808	51129	45938	35844	43921	47493	34703	40609	9145	7052	20073	9969	13528	52585	34113
16: C16	16130	43746	40862	36683	28591	35143	37762	27709	32358	7145	5502	15967	7986	10856	42167	27278

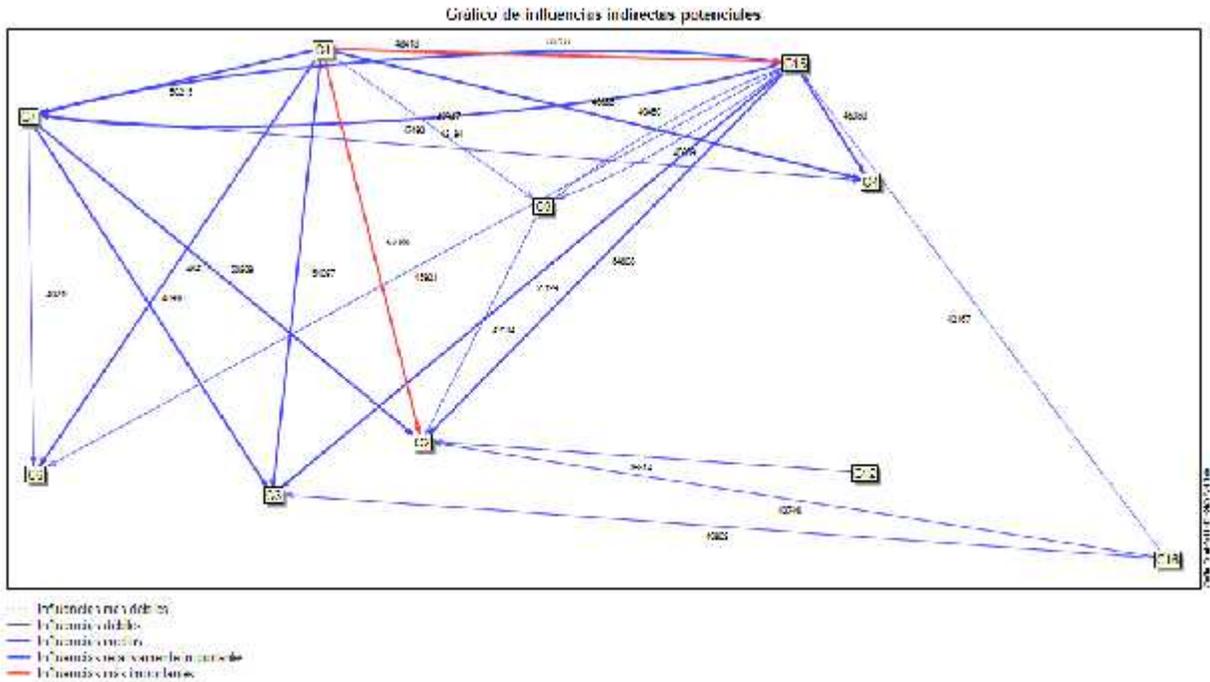


Figura 3: gráfico de influencias indirectas potenciales

Pero el estudio realizado determinó que para el establecimiento de esa agenda se produzca en el tiempo, es necesario comenzar hoy con procesos de educación ciudadana desarrollando cultura y educación ambiental y hacer al ciudadano más sensible a la percepción de los problemas ambientales que permita una sana interacción social; y que el hábitat y ecosistemas recuperen su condición de espacios necesarios para la gestión, donde se haga cumplir las leyes y no se permita la realización de actividades como malas prácticas agrícolas, la sobreexplotación de recursos o la deficiente gestión del desarrollo y planificación urbana que deterioran la misma gestión y atentan contra el entorno local. Establece Arias (2011), que lo anterior, permitirá comprender y abordar las problemáticas sociales desde una mirada integral e interdisciplinaria, donde la complejidad, las tramas y bifurcaciones sociales sean fundamentales, a la hora de plantear propuestas para el mejoramiento de la calidad de vida de las localidades, de ahí que identificar variables influyentes es necesario (como las Variables Objetivo, ya determinadas también como potenciales para este estudio: Problemas asociados a la Degradación de hábitat y ecosistemas (C2) Problemas asociados a la gestión de la contaminación(C15)) (imagen 1), para el perfeccionamiento de la gestión ambiental en el GAD La Concordia; también encontramos las Variables Reguladoras: Problemas asociados a la contaminación del aire (C5) y Problemas asociados a la gestión de residuales (C8), que permitirían la generación de este plan de gestión consensuado sostenible en el tiempo, y viable en el corto y mediano plazo en una sana gobernabilidad del espacio considerando también variables clave como: Abasto, disponibilidad y calidad de las aguas (C6), Problemas asociados a la gestión de cuencas hidrográficas (C7), Problemas asociados a la degradación erosión del suelo (C9) . Con la participación de los actores, se puede tener una visión más integrada de las necesidades de la localidad y que ellos mismos gestionen para el bien común y el mejoramiento de la calidad de vida de toda la población.

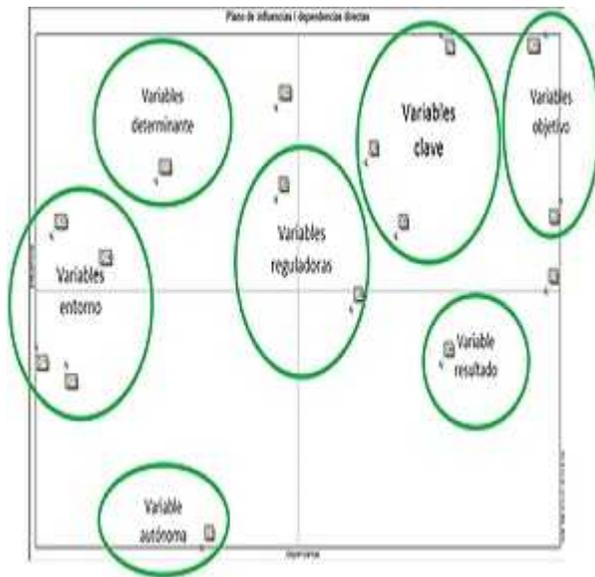


Imagen 2: Plano de influencias / dependencias directas

Se debe considerar que las Variables entorno complementan el sistema considerando: Problemas asociados al cambio climático (C10), Problemas de infraestructura (C11), Problemas asociados al no uso de fuentes renovables de energía (C13), Problemas asociados a la sobreexplotación de recursos (C14); y a pesar de ser potencial en el plano indirecto potencial la variable autónoma problemas de cultura y educación ambiental y percepción de los problemas ambientales (C1) en el sistema actual es poco influyente; Arias (2011), realizó un estudio sobre los derechos y deberes al uso colectivo de las localidades sobre los bienes de uso público desde el ámbito jurídico. Al establecer una discrepancia entre las conclusiones de Arias (2011), y las variables obtenidas con mayor relevancia para el proceso de gestión en los GAD, se observa que las Variables Resultado: Pérdida de biodiversidad (C4), desarrollada en un ámbito social, implican para el ciudadano (como individuo) y la autoridad municipal, el deber de reconocer en el colectivo el derecho al disfrute común de este bien y establece como significativa la participación del ciudadano en la planificación local, pero sin establecer cuáles serían los factores relevantes de esa participación, el presente estudio permitió establecer a través de la variable determinante: malas prácticas

agrícolas (C12) el plan de acción colectiva para establecer la estrategia para el perfeccionamiento de la gestión ambiental en el GAD La Concordia, al ser una localidad altamente agrícola y productiva.

CONCLUSIONES

Aunque son muchos los asuntos que han sido tratados, el análisis estructural de la prospectiva identifica una disposición evolutiva de las organizaciones (GAD) sobre aspectos medioambientales. Se establecieron variables ocultas influyentes potenciales de una forma prospectiva, es decir, variables que a la primera percepción de los participantes en los talleres y encuestas no tenían ninguna influencia en la problemática, pero que si no son tomadas en cuenta para la planificación, no se podría garantizar una gestión ambiental sostenida en el tiempo. Se identificó la vinculación del ámbito ambiental con el social y el económico - financiero como sistema para establecer la estrategia de gestión ambiental, donde la participación de los actores (ciudadanos) contribuye como elemento de interacción para la viabilidad de un plan de acción enmarcado en cualquier modelo de desarrollo sostenible.

Además del aporte que da este estudio al conocimiento sobre la cultura y educación ambiental para hacer al ciudadano más sensible a la percepción de los problemas ambientales que permita una sana interacción social bajo el enfoque de una gestión ambiental diseñada en base al desarrollo sostenible y, a escenarios futuros posibles a partir de la percepción de los actores del GAD La Concordia.

Es significativo en definitiva mencionar que el análisis estructural de la prospectiva no es un asunto de planeación. En resumen este trabajo no reemplaza los procesos de planeación y la toma de decisiones existentes, sino que complementa estas áreas, incrementando su efectividad, a partir de la generación de información estratégica para la toma de decisiones.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arias, Y. (2011). Políticas públicas ambientales, neoliberalismo y "buen vivir". *Cultura Investigativa*, 48-57.
2. Ferrer, B. (2000). Los problemas del medioambiente en los albores del nuevo milenio. Santiago, 91.
3. Giget, M. (1999). Préalable a la réflexion stratégique. *Futuribles*. . L'identité de l'entreprise, 137: 139-153.
4. Girardet, H. (1992). Ciudades. Alternativas Para Una Vida Urbana Sostenible. . Ed. Celeste., 170-180 Pp.
5. Godet, M. (2007). *Prospectiva Estratégica: problemas y métodos*. San Sebastián - Paris: Parque empresarial de Zuatzu- Edificio Urumea-.
6. Gomez, L., & Estrada, A. (2009). Los diagnósticos integrales como punto de partida en la gestión del Desarrollo Local. . *Ciencia en su PC*(2).
7. Guimaraes, R. (2000). Contexto y prioridad de la cooperación internacional para el desarrollo sostenible en América Latina. *Síntesis*(20), 30.
8. Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Mc Graw Hill.
9. Leff, E. (1997). *Conocimiento y Educación Ambiental*. Formación Ambiental, 7(17).
10. Margheritti, M. (2005). *Estrategias y políticas para un desarrollo sostenible*. Caracas: Asociación Venezolana de ejecutivos, Universidad Metropolitana.
11. Pérez, M. (2013). Identificación prospectiva de factores en el proceso de gestión ambiental urbana de la "Estación de Metro Petare", Caracas, Venezuela. Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas, Valle de Sartenejas, Universidad Simón Bolívar, 30-36.
12. Vargas, V. (1999). *El Estado y Las Políticas Públicas*. Las políticas públicas entre la racionalidad técnica y la racionalidad política. Bogotá: Almudena Editores.

ANEXO 2

Solución a las Autoevaluaciones:

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta
1	d
2	a
3	A, C, F, G, H
4	a

Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta
1	b
2	a

Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta
1	d
2	b
3	d
4	a

Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta
1	c
2	a

Autoevaluación 5

Pregunta	Respuesta
1	c
2	b

Autoevaluación 6

Pregunta	Respuesta
1	a
2	b
3	a
4	c

Autoevaluación 7

Pregunta	Respuesta
1	a
2	b
3	c
4	c

Autoevaluación 8

Pregunta	Respuesta
1	a
2	a

Autoevaluación 9

Pregunta	Respuesta
1	b
2	a

Autoevaluación 10

Pregunta	Respuesta
1	b
2	b

Autoevaluación 12

Pregunta	Respuesta
1	c
2	a, b, c

Autoevaluación 13

Pregunta	Respuesta
1	d
2	a