

## Aniversario 128 de la muerte del Héroe Nacional, José Martí



Cuba conmemora hoy el aniversario 128 de la muerte de su Héroe Nacional, José Martí, en sorpresivo y desigual combate contra las fuerzas coloniales españolas en Dos Ríos. El líder de la gesta nacional por emanciparse de España cayó impactado por tres disparos durante el enfrentamiento librado el 19 de mayo de 1895 contra más de 600 soldados ibéricos que, comandados por el coronel José Ximénez de Sandoval, emboscaron a los insurgentes en su campamento de Dos Ríos, en el oriente cubano.

El trágico suceso significó un duro golpe para la conducción política de la contienda independentista, pero también reveló el carácter intrépido del hombre de pensamiento universal-poeta, ensayista, periodista- para quien: “La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida”.

En este aniversario de su caída en combate, queremos recordar al hombre enamorado de su patria y de su independencia, al periodista, al maestro, al soldado organizador de la guerra necesaria. Martí es una persona y digo es... porque los héroes no se mencionan en pasado, están con nosotros en el día a día. Martí fue un hombre que actuaba como pensaba, que nunca hizo nada para quedar bien, que nunca hizo nada en pose, que nunca asumió postura retórica.

El lenguaje de Martí puede parecernos a veces ser difícil, pero nunca es retórico. Hay un famoso testimonio de un tabaquero de Tampa al que le preguntan: “¿Tú entendiste

lo que dijo el orador -que era Martí-?", y él dijo: "Bueno yo no entendí muy bien, pero me emocionó de una manera...me llegó tan hondo así..." Martí tenía ese don de ser uno de los más grande prosistas y poetas de la lengua, y al mismo tiempo un comunicador incalculable.

Martí iba a lo emocional, que es otra clave para el tema de la enseñanza de valores en nuestros jóvenes. Necesitamos enseñar la historia de manera que el estudiante no recite de memoria las fechas históricas principales, sino que sienta, que vibre ese componente asociado a lo emotivo, a lo afectivo de la historia, sus hechos y sus hombres. Necesitamos llegar a esa parte vibrante, emotiva, movilizadora de sentimiento y de afecto que Martí lograba todo el tiempo.

Martí estuvo en la preparación de la guerra del año del 95 y para ello tuvo que levantar el ánimo de los cubanos recordando las glorias de la guerra del 68, y a los grandes poetas. Tuvo que hablar de Heredia, tuvo que hacer realmente una especie de panorama para los propios cubanos, sobre sus antepasados cercanos e hizo un repaso de la historia. Céspedes y Agramonte es un texto excepcional donde él trata las dos personalidades y las va enlazando.

Martí construyó la unidad entre los veteranos de la guerra del 68 y los pinos nuevos. Eso se dice fácil, pero Martí no tenía ningún historial, vamos a decir, bélico, épico. Había estado en el Presidio, es verdad, y había salido finalmente al exilio, pero era para muchos de aquellos veteranos curtidos una especie de interrogante. Y él fue con una enorme capacidad para aglutinar.

Martí hizo periodismo. Quizás el más grande periodismo en la lengua castellana de todos los tiempos sea el periodismo de Martí. Su propio estilo no es exactamente el de la síntesis; los versos sencillos qué son, de pronto son, vamos a decir, la quintaesencia de la poesía. Él era proliferaante, pero podía de pronto hacer versos brevísimos, podía crear imágenes, escenas, evocaciones, con muy pocas palabras.

Martí escribió, escribió y escribió. Cuando revisamos los diarios de campaña de Martí, uno se pregunta en qué momento, sobre qué piedra, sentado en qué hamaca, arrimado a que árbol elaboró esta prosa, porque además es como un gran poema deslumbrante de cubanía. Tenemos que buscar por todas las vías posibles que todo eso que escribió Martí se traslade a las nuevas generaciones, porque lo necesitamos. Martí es y será siempre un nutriente esencial para este pueblo.

Yo creo que en Martí se aprecia esa autenticidad, esa pureza, esa honestidad a toda prueba. Por eso tenemos que evitar por todos los medios que Martí sea el busto, sea el monumento, sea el que está encaramado en un pedestal" porque Martí vive en nuestro pueblo, en los trabajadores, en los profesores, en los estudiantes, y sobre todo

en los miembros del movimiento juvenil martiano, uno siente que la mística de Martí llegó a ellos, los tocó, los iluminó.

Martí te está educando todo el tiempo si lo sabes escuchar. Si te sabes acompañar de Martí estás sintiendo su voz, sus reflexiones, sus ideas, toda esa belleza que resplandece mucho más si va vestida de manera sencilla, si va acompañada de cultura, de inteligencia. Por eso tenemos que promover la lectura de Martí y conocer su obra, visitar los lugares donde estuvo Martí. Creo que tenemos que ponernos metas razonables. Pero promover concursos, visitas a sitios históricos relacionados con su vida y muerte, llegar incluso a hacer su ruta de Playitas a Dos Ríos y de Dos Ríos a Santiago después de su caída en combate

Tenemos que poner el conocimiento acerca de Martí en primer lugar, porque en el apóstol hay una autenticidad, una actitud virtuosa, una pureza, una forma de ver la vida tan generosa, tan noble, pero tan auténtica, que estremece y se reproduce en nosotros, en la juventud. Martí no fue nunca un inquisidor, ni estuvo encaramado en un tribunal juzgándose. En Martí no hay paternalismo. Todo lo que dijo e hizo Martí en vida es lo que nos permite afirmar hoy que Martí no es un ser del pasado, vive entre nosotros, y su luz es el faro que nos guía a puerto seguro...

El Guerrillero Heroico Ernesto Che Guevara, durante un discurso que pronunció en la conmemoración del natalicio de José Martí, el 28 de enero de 1960, expuso: “Martí fue el mentor directo de nuestra Revolución, el hombre a cuya palabra había que recurrir siempre para dar la interpretación justa de los fenómenos históricos que estábamos viviendo, y el hombre cuya palabra y cuyo ejemplo había que recordar cada vez que se quisiera decir o hacer algo trascendente en esta Patria” y agregó: “Las palabras de Martí de hoy no son de museo, están incorporadas a nuestra lucha y son nuestro emblema, son nuestra bandera de combate”.