

N° 1



LA CLASE MAGISTRAL ACTIVA



INSTITUTO DE
DOCENCIA
UNIVERSITARIA



100 años
PUCP

N° 1



LA CLASE MAGISTRAL ACTIVA



**INSTITUTO DE
DOCENCIA
UNIVERSITARIA**



**100 años
PUCP**



La Clase Magistral Activa

Colección Materiales de Apoyo a la Docencia #1

©Pontificia Universidad Católica del Perú
Publicación del Instituto de Docencia Universitaria

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú
Teléfono: (511) 626 2000

Autores

Julio César del Valle Ballón
Sylvana Mariella Valdivia Cañotte

Editores

María Paula Acha Abusada
Yanet Roxana Peralta Ruiz

Corrección de estilo:

Alina Limo

Diseño y diagramación:

Valeria Chiuyare

Primera Edición:

 junio de 2017

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin previa autorización escrita de los autores y editores.

ISBN: 978-612-47489-0-5

Ruta de acceso:

<http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/07/1.-clase-magistral.pdf>

ISBN: 978-612-47489-0-5



TABLA DE CONTENIDOS

¿Qué es?	p.5
¿Qué aprendizajes promueve en los estudiantes?	p.6
¿Cómo lo aplico en el aula?	p.7
Experiencias de docentes	p.9

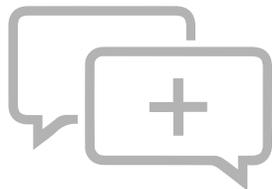
¿QUÉ ES?

La clase magistral activa es una exposición interactiva que consiste en la presentación clara y organizada de un tema para promover la comprensión y construcción del conocimiento por parte de los estudiantes.

Además, el docente dedica tiempo de la clase al análisis de los contenidos, e involucra activamente a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe señalar que existen estudios realizados en ámbitos disciplinares diversos como la historia y la ingeniería que muestran que las clases magistrales activas contribuyen a generar interés, involucrar a los estudiantes y a proporcionarles estructura conceptual.

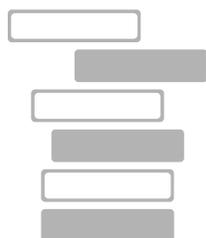
(Morton 2009).

¿QUÉ APRENDIZAJES PROMUEVE EN LOS ESTUDIANTES?



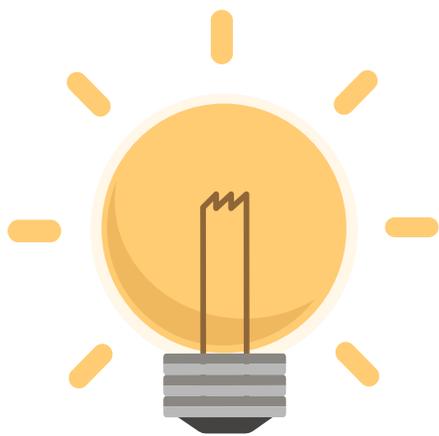
- › **Comprensión** profunda y clara de conceptos y estructuras teóricas claves para la actuación en situaciones académicas y profesionales

- › **Análisis y evaluación** de problemas en los que tienen que movilizar los conceptos aprendidos



- › **Integración** de los conocimientos sobre los temas tratados con situaciones de la realidad

¿CÓMO LA APLICO EN AULA?



Desde la experiencia del Instituto de Docencia Universitaria, le sugerimos tener en cuenta las siguientes condiciones para implementar una clase magistral activa según cada etapa de la sesión de clase:

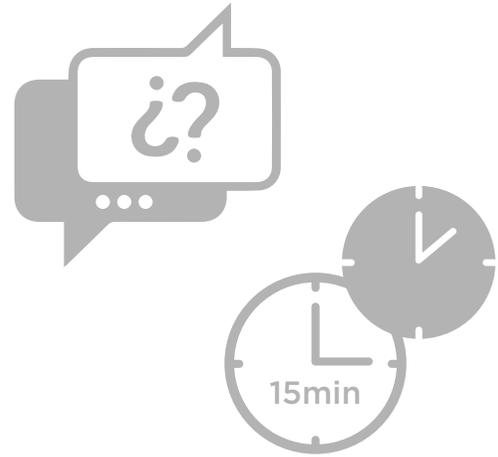
INICIO

La fase de inicio es una oportunidad de **generar interés** formulando preguntas intelectualmente retadoras orientadas a identificar los **saberes previos** de los estudiantes. También, se puede presentar una **situación cercana** a los estudiantes que despierte motivación en torno al tema.



DESARROLLO

Durante el desarrollo de la clase, se presenta el contenido mientras se interactúa activamente con los estudiantes mediante la presentación de ejemplos, **la formulación de preguntas y el fomento del diálogo**. Se sugiere hacer pausas cada diez o quince minutos, en las que conviene realizar una **recapitulación** o un **cambio de tema**. Estas pausas son también una oportunidad valiosa para promover la construcción de conocimientos.



CIERRE



En el cierre de la sesión, se sugiere realizar, conjuntamente con los estudiantes, una **síntesis** de los temas trabajados en la sesión. Este momento de la clase también sirve para **resolver dudas** que quedaron pendientes durante el desarrollo del tema.



Un aspecto transversal a las tres etapas mencionadas es el uso de **apoyos visuales** como fotografías, mapas, videos, entre otros. Si bien no son imprescindibles, favorecen que el docente tenga una ruta clara durante la sesión, y brindan a los estudiantes un apoyo para la comprensión de los temas trabajados. Exley y Dennick (2004) señalan que pueden usarse tanto para apoyar la misma información que se presenta en la exposición, como para ampliarla.

**EXPERIENCIAS DE
DOCENTES QUE
USAN LA CLASE
MAGISTRAL
ACTIVA**

Experiencia
del profesor
José Mogrovejo

Departamento
de Psicología

Curso:
Sistemas
Psicológicos

○ RAZONES ○

El profesor Mogrovejo ha elegido la clase magistral activa por la naturaleza del curso que enseña. Los contenidos que se tratan están relacionados con la historia y el desarrollo de la Psicología como disciplina científica.

APLICACIÓN

La naturaleza histórica de la asignatura ha llevado al profesor Mogrovejo a reflexionar y tomar en cuenta que primero tiene que conducir a los estudiantes a la comprensión de ciertos conocimientos. Por ello, antes de cada sesión, los estudiantes tienen que realizar **lecturas previas** que contribuirán a la participación en la clase. El docente comenta que: “el objetivo es que a través de la exposición interactiva los estudiantes establezcan comparaciones en términos de semejanzas y diferencias de los diferentes movimientos psicológicos surgidos a lo largo del tiempo”.

En esta dinámica establecida por el docente, como cada presentación tiene que ir acompañada de una lectura previa, se generan una serie de **discusiones** que permiten el **intercambio de ideas** con el estudiante, las que lo conducen a identificar las motivaciones y las razones de fondo que dieron lugar al surgimiento de una psicología en particular. “Ninguna psicología, ni ningún fenómeno del conocimiento surge espontáneamente, sino que es producto de algo. Entonces los estudiantes terminan haciendo esa conexión, finalmente desde la historia, desde el modelo mismo, desde las estrategias que esa psicología tuvo a mano para sacar adelante la propuesta”.



EVALUACIÓN

En la evaluación, la **participación** tiene un peso importante en la nota final del curso: **“Ahí es donde nos damos cuenta efectivamente de que el estudiante está terminando de darle sentido y forma al objetivo que nosotros pretendemos”**.

Los estudiantes, también, elaboran un ensayo personal en el que tienen que articular lo que se hizo en clase. **“Por ejemplo les hacemos que contrasten dos psicologías, desde sus fundamentos, desde su metodologías, desde su epistemologías, entonces ellos tienen que hacer una articulación de acercamiento de semejanzas y diferencias entre estas psicologías”**.

Para cerrar el curso, el profesor realiza un seminario de integración final, donde se relacionan todas las corrientes psicológicas, **“y los estudiantes terminan finalmente, teniendo un mapeo bastante más claro de esa línea de tiempo y de los diferentes momentos y el porqué del surgimiento de cada una de estas propuestas psicológicas”**. Considera que la idea es tender un puente con el estudiante quien debe procesar los conocimientos.



Experiencia
del profesor
Luis Soltau

Departamento
de Ciencias
de la Gestión

Curso:
Teoría
Organizacional

○ RAZONES ○

El profesor Soltau considera que poner en marcha un proceso de clase magistral activa “no es tanto exponer, no es tanto enseñar, sino que eso tiene sentido si y solo si, el estudiante capta lo que uno quiere decir”.

APLICACIÓN

Al poner en práctica la clase magistral activa, el profesor Soltau parte de los **intereses de los estudiantes** y toma en cuenta los **rasgos generales de su perfil**: jóvenes universitarios cuyas edades se encuentran alrededor de 20 años.

Durante el diálogo, promueve que los estudiantes se imaginen que son gerentes y deben plantear soluciones respecto a los temas tratados. Para ello permanentemente plantea preguntas que los lleven a problematizarse: “Si realmente todos tienen una actitud de contribuir como individuos al conocimiento grupal, a la misión, a la tarea, a la pregunta, pueden salir cosas muy interesantes”.

La dinámica que se establece permite **aprender a trabajar en equipo**, capacidad necesaria en la gestión moderna. El intercambio exige autodisciplina, manejo de conocimientos y competencia profesional, y conduce al estudiante a colocarse en el papel que debe desempeñar como profesional de gestión.

Se dirige también a que el estudiante tome conciencia de que debe tomar decisiones no solo en el ámbito profesional sino también en el personal, de manera que se involucre y comprometa con la construcción de su propio conocimiento. “Tú gestionas tu casa, tu vida, tú planificas el plan vecinal, tú puedes ser un profesional de mucha valía en una organización”.

EVALUACIÓN



Las evaluaciones se dirigen a **problematizar** la teoría expuesta y plantear situaciones del ámbito profesional. Por ejemplo, el docente señala “en la actualidad hay un problema de toma de carreteras ¿en qué medida la lectura tal ayuda a explicar tal situación?”.

IDEAS + IMPORTANTES

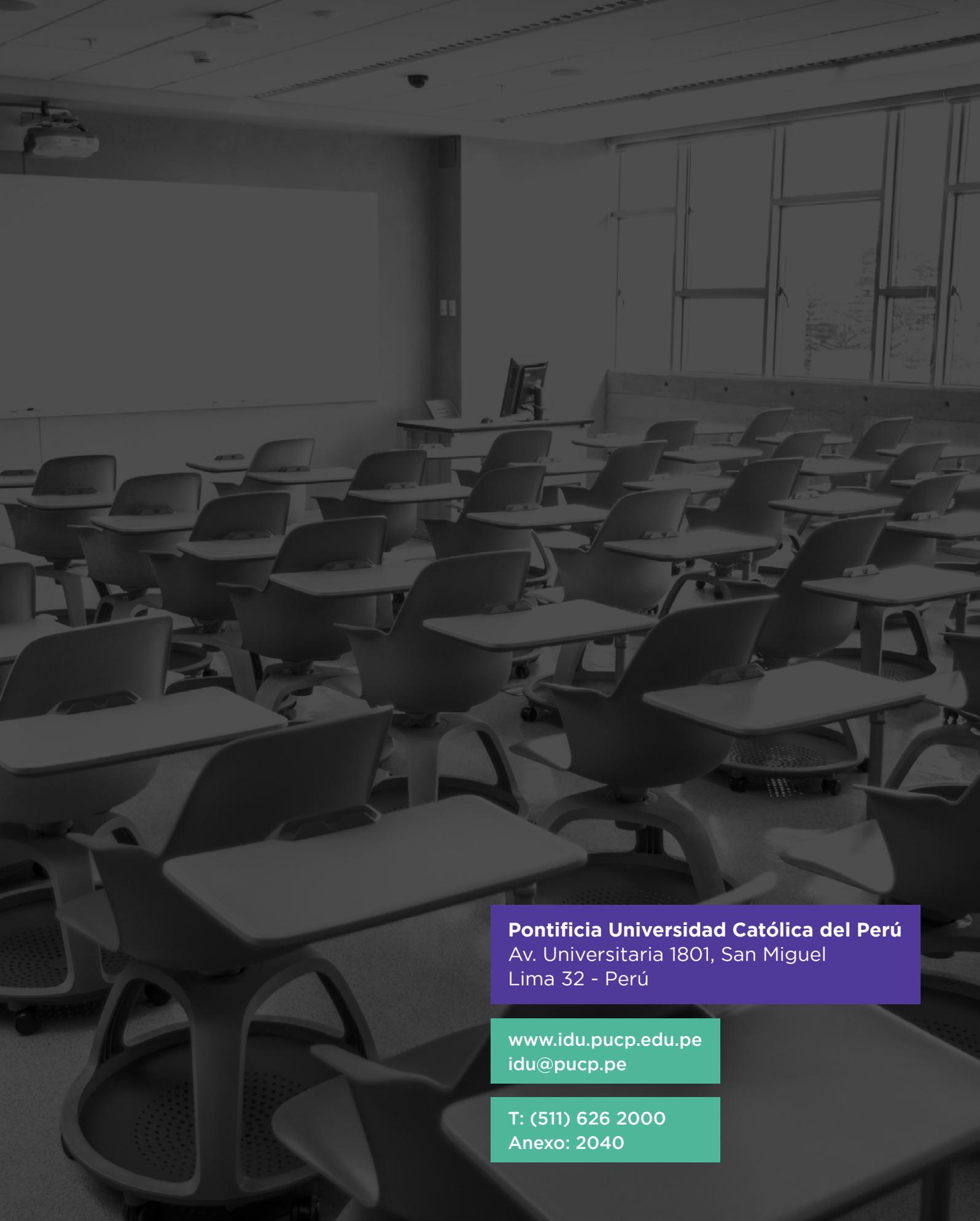
- › Las clases magistrales activas brindan a los estudiantes elementos para la comprensión de temáticas importantes en su formación.
- › Permiten organizar y dosificar mejor los contenidos, y asegurar que los estudiantes dispongan de toda la información necesaria para entender los contenidos.
- › La evaluación continua en una clase basada en exposiciones va desde la intervención en la sesión hasta la integración de saberes en el curso.



Referencias Bibliográficas

EXLEY, Kate y DENNICK, Reg
2004 *Giving a Lecture. From Presenting to Teaching. Routledge Falmer.*

MORTON, Ann
2009 “Lecturing for large groups”. En: *A Handbook for Teaching and Learning in Higher Education: Enhancing Academic Practice*. Third Edition. FRY, Heather; KETTERIDGE, Steve; MARSHALL, Stephanie. Nueva York: Taylor & Francis



Pontificia Universidad Católica del Perú

Av. Universitaria 1801, San Miguel
Lima 32 - Perú

www.idu.pucp.edu.pe
idu@pucp.pe

T: (511) 626 2000
Anexo: 2040