



Libro Electrónico Educativo. "El misterio del zunzún estornudador y la Ceiba Sabia"

Autor: Lianne Dunán Cala¹

1 Facultad de Medicina No.1, Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba, Cuba, liannedunancala@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0000-4072-348X>

INTRODUCCION (OBJETIVOS)

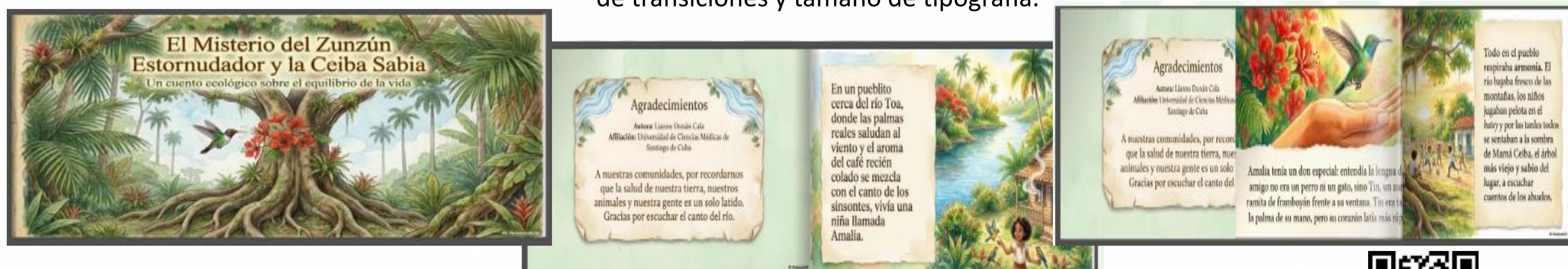
La educación para la salud en la infancia constituye una inversión social de alto impacto, particularmente cuando integra el cuidado del entorno natural como extensión del autocuidado. El enfoque de Una Sola Salud adquiere especial relevancia en la formación de hábitos tempranos, pues los escolares actúan como agentes de cambio en sus familias y comunidades. En Santiago de Cuba, la riqueza de la flora y fauna endémica, como el zunzún (*Mellisuga helenae*) y la ceiba, ofrece un escenario privilegiado para el aprendizaje vivencial y el fortalecimiento de la identidad territorial. Sin embargo, los recursos didácticos tradicionales suelen desvincular la salud bucal de la protección ambiental. Ante esta brecha, se creó un libro electrónico infantil que, mediante una narrativa de misterio, enseña simultáneamente prácticas de higiene y responsabilidad ecológica, sentando las bases para una ciudadanía más consciente y saludable. Desarrollar un cuento infantil interactivo para escolares de 6 a 10 años en Santiago de Cuba que transmita mensajes de higiene bucal, cuidado del arbolado urbano, protección de fauna local y prevención de enfermedades respiratorias.

METODOLOGÍA

El diseño metodológico se desarrolló bajo un modelo de creación colaborativa y centrado en el usuario, estructurado en cinco fases operativas. En la Fase 1 (conceptualización), se realizó un diagnóstico participativo con docentes de la Escuela Primaria "26 de Julio" para identificar las necesidades educativas en promoción de salud bucal y ambiental en el nivel primario, definiendo el rango etario de 6 a 10 años y los mensajes clave. En la Fase 2 (diseño narrativo), se construyó un guion literario que integra elementos de la mitología local y el código de convivencia ciudadana, utilizando un lenguaje metafórico, accesible y con estructura de cuento de misterio para mantener el *engagement* infantil. En la Fase 3 (producción visual), se generaron 18 ilustraciones originales a todo color mediante técnicas digitales avanzadas, con especial cuidado en la representación étnica y de género diversa de los personajes infantiles, así como el realismo ecológico de las especies endémicas. En la Fase 4 (integración tecnológica), se empleó FlipHTML5 para la maquetación, incorporando efectos de sonido ambiental (canto del zunzún y susurro del viento) y configurando interactividades como zoom, búsqueda semántica y navegación intuitiva por páginas. En la Fase 5 (validación empírica), se aplicó un diseño preexperimental con 25 escolares, utilizando encuestas de satisfacción adaptadas a su edad, observación participante y grupos focales con los docentes, lo que permitió realizar ajustes ergonómicos en la velocidad de transición de páginas y el tamaño de la tipografía, garantizando la accesibilidad universal y la comprensión efectiva de los mensajes.

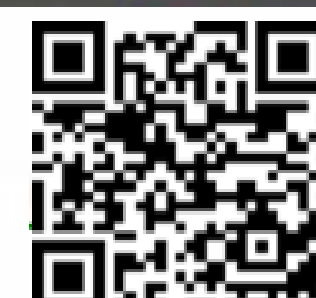
RESULTADOS Y DISCUSION

Se obtuvo un libro electrónico interactivo con ilustraciones a todo color, efectos sonoros, navegación tipo "hoja" y zoom. La validación mostró alta comprensión de mensajes educativos y *engagement*, motivando ajustes en velocidad de transiciones y tamaño de tipografía.



Protección de Resultado. Registro CENDA libro electrónico.

<https://online.fliphtml5.com/rokwm/hcnt/> Premiado en festival de artistas aficionados y concurso Barigua.



CONCLUSIONES

El recurso constituye un ejemplo de innovación educativa con herramientas digitales accesibles que contribuye a la promoción de salud en edades tempranas, articulando los enfoques de Una Salud y educación ambiental; su generalización en el sistema educativo provincial podría maximizar el impacto sanitario y social.

