

## CONCURSO

### “Tras las huellas de Cajal”

**En los géneros de plástica, literatura y fotografía científica.**

**Participantes: Estudiantes y graduados universitarios cubanos y extranjeros.**

**En plástica:** Se competirá en dos modalidades, **caricaturas y retratos de Cajal, y dibujos anatómicos y microscópicos del cuerpo humano.** Las obras pueden ser realizadas con acuarela, tempera, acrílico, pastel ó lápiz, en soporte de papel o cartulina, pero deben ser digitalizadas y enviadas vía correo electrónico para su participación en el concurso, con un tamaño que no exceda los 800 Kbyte, aclarando la técnica empleada.

**En Literatura:** La temática estará centrada en la vida y obra de Cajal y se competirá en **narración y cuento de ficción o histórico.** Los trabajos no deben superar las 8 páginas, y se enviarán, con letra Verdana No. 10, con interlineado sencillo, justificado y las páginas numeradas.

**En fotografía científica digital:** Fotografías digitales de estructuras anatómicas y fotomicrografías de estructuras histológicas y embriológicas, en un tamaño que no exceda los 800 Kbyte, en formato JPEG.

Por cada modalidad se entregarán un **Premio y una Mención.** Las obras premiadas permanecerán en el sitio web de la Cátedra Santiago Ramón y Cajal de la Universidad Médica de La Habana.

La recepción de las obras comenzará el **1ro de mayo del 2012**, y se extenderá **hasta el 1 de septiembre del 2012** y deben ser enviadas a [histología@infomed.sld.cu](mailto:histología@infomed.sld.cu), aclarando en el asunto la modalidad en que se compete, con todos los datos del autor: nombre, dirección y país, edad, breve reseña del autor y fotografía.

Cada género será evaluado por un tribunal que se dará a conocer oportunamente.

Los resultados del concurso serán expuestos 30 de noviembre del 2012 al concluir el **Primer Congreso Virtual de Ciencias Morfológicas MORFO2012** y la **Primera Jornada Científica de la Cátedra Santiago Ramón y Cajal**, en el sitio web de la Cátedra.