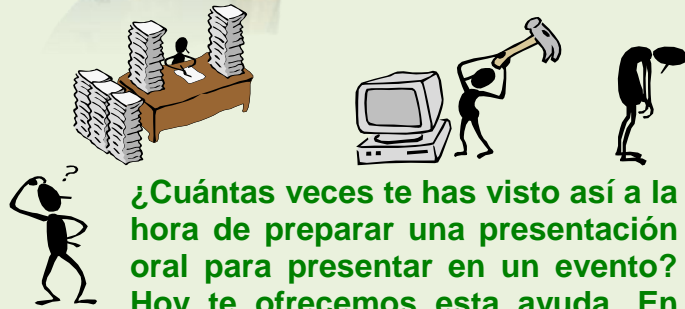


encommed

CENTRO DE INFORMACION DE CIENCIAS MÉDICAS. GRANMA

hoja informativa

de eventos en Salud



¿Cuántas veces te has visto así a la hora de preparar una presentación oral para presentar en un evento? Hoy te ofrecemos esta ayuda. En esta ocasión por la extensión del texto hoy serán dos páginas.

AYUDA PARA PREPARAR UNA PRESENTACIÓN ORAL

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

La mejor forma de organizar una presentación verbal es seguir el mismo itinerario lógico que habitualmente se sigue al escribirlo, comenzando por "¿Cuál es el problema?" y terminando por "¿Cuál es la solución?". Sin embargo, es importante recordar que la presentación verbal de un trabajo no constituye una publicación y, por consiguiente, se aplican reglas diferentes. Un artículo publicado debe contener todos los detalles experimentales, a fin de que los experimentos puedan repetirse; una presentación verbal, en cambio, no requiere ni debe contener todos los datos experimentales, aburriría al público... La cita copiosa de bibliografía tampoco resulta conveniente en una presentación verbal.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

La mayoría de las presentaciones son breves, generalmente de 10 –15 minutos. Por ello, su contenido teórico debe reducirse en comparación con el de un artículo escrito. Por muy bien que estén organizadas, un gran número de ideas presentadas demasiado rápidamente resultarán confusas. Uno debe atenerse a la tesis principal o al resultado más importante y subrayarlo. No habrá tiempo para presentar otras ideas, por bonitas que parezcan. Existen, desde luego,

otros tipos de presentaciones verbales más largas. El tiempo que comúnmente se concede para hacer una exposición en un simposio es de 20 minutos, a veces más. En una conferencia o seminario puede ser hasta de una hora. Evidentemente, podrá presentarse más material si se tiene más tiempo. Aun así, debe procederse con calma, presentando detenidamente algunos puntos o temas principales. Si se avanza muy de prisa, especialmente al principio, el público perderá el hilo y el mensaje se perderá.

DIAPPOSITIVAS

En las reuniones científicas pequeñas e informales se pueden utilizar diversos tipos de ayudas visuales. Es posible usar con provecho proyectores de transparencias, tableros y hasta pizarras. En la mayoría de las reuniones científicas, sin embargo, lo más común es utilizar diapositivas de 35 mm. He aquí algunas consideraciones importantes para preparar las diapositivas adecuadamente:

- Deben prepararse específicamente para su utilización en presentaciones verbales, las gráficas dibujadas para su publicación en revistas rara vez son eficaces, y a menudo no resultan siquiera legibles, las diapositivas preparadas a partir de un original mecanografiado o de una revista o libro impresos casi nunca son útiles. Hay que recordar también que las diapositivas deben ser apaisadas y no verticales, lo que es exactamente lo contrario de las dimensiones preferidas para las ilustraciones impresas. Aunque las diapositivas de 35 mm son cuadradas (sus medidas exteriores son 5 x 5 cm), la cámara fotográfica ordinaria de 35 mm produce una zona de imagen que tiene 3,63 cm de ancho y 2,45 cm de alto; además, las pantallas son normalmente más anchas que altas. Por ello, suelen ser preferibles las diapositivas dispuestas horizontalmente.

Taller nacional virtual de ISSS

27 y 28 oct. 2010
Neurocirugía
II Congreso Virtual
de Neurociencias
Anatomía patológica

Jornada Nacional de Directores
14 de mayo al 17 de mayo

BARRIO

Informática en Salud 2009
La Habana
9-13 febrero

VI Congreso Virtual de Ciencias de la Salud

Jornada Estudiantil Virtual de Ciencias de la Salud

- Las diapositivas deben ser preparadas por profesionales o, al menos, utilizando equipo profesional, no en máquinas de escribir ni con letras demasiado pequeñas. Las gráficas, indudablemente, se prepararán con computadora.
- Hay que recordar que la iluminación en las salas de conferencia rara vez es la óptima para proyectar diapositivas. Por ello, el contraste es importante. Las mejores diapositivas son las que llevan rótulos blancos sobre un fondo azul o negro.
- No deben estar demasiado llenas. Cada una debe estar destinada a ilustrar un aspecto determinado o tal vez a resumir unos cuantos aspectos. Si una diapositiva no se puede comprender en 4 segundos, es una mala diapositiva.
- El ponente debe llegar a la sala antes que el público, para comprobar el proyector, el mecanismo de avance y las luces, cerciorarse de que las diapositivas están colocadas en orden y con la orientación debida. No hay ninguna necesidad de que aparezcan diapositivas fuera de lugar, invertidas o desenfocadas, ni tampoco excusa para ello.
- Normalmente, cada diapositiva debe hacer una declaración visual sencilla y fácilmente comprensible. La diapositiva ha de complementar lo que el ponente está diciendo en el momento de su proyección; no debe limitarse a repetir lo que el ponente dice. Nunca debe leerse el texto de una diapositiva al público. Unas diapositivas bien diseñadas y preparadas pueden aumentar grandemente la utilidad de una presentación científica.



- Promover el uso de la medicina natural y tradicional en la población cubana es la principal motivación del realizador Rubén Pérez en la confección del video didáctico *Medicina Verde*, inscripto en la sección competitiva de la Segunda Muestra Internacional del Audiovisual en Ciencias de la Salud, programada del 17 al 20 mayo próximo en la Red de Salud de Cuba, Infomed.
- Dos programas de televisión de la realizadora Marilú Macía, de la TV cubana, también participan en la muestra, el conocido *Cuando una Mujer* e *Impronta*. El primero, con 12 minutos de extensión, refiere la experiencia de una mujer a quien se le practica una

radical de mama y gracias a su positiva actitud logra recuperarse. El segundo, con tres minutos, muestra el quehacer de las enfermeras Fenton Tait, del hospital General Calixto García. El audiovisual de las hermanas Fenton incursiona en aspectos tan singulares como la ética en la profesión, el desempeño docente, las misiones internacionalistas y la vocación.

- Devolver la visión a enfermos de cataratas en un pequeño hospital de la Sierra Maestra constituye el elemento principal del documental *Un nuevo amanecer*, incluido en la Segunda Muestra Internacional del Audiovisual en Ciencias de la Salud, a realizarse en La Habana del 17 al 20 de mayo próximos. Pobladores de un intrincado pueblo de esa región montañosa en Cuba retoman la visión gracias al implante de lentes intraoculares, vivencia que refleja el autor del material, Carlos Rodríguez, de la TV Serrana, y que competirá en el certamen concebido en la Red de Salud de Cuba, Infomed. *Nudos Quirúrgicos*, también participa en la parte competitiva y se trata de un video instructivo para estudiantes de medicina y residentes de cirugía. De acuerdo con sus autores, doctores Eduardo Molina y Leonardo Arias, del hospital Comandante Manuel Fajardo, el audiovisual exhibe la historia de la sutura y los tipos de anudados quirúrgicos básicos.
- La respuesta de por qué resultó exitosa la estrategia cubana en la lucha contra el cólera en Haití se exhibe en el documental *Mesí Docté*, de la realizadora cubana Gladys Rubio, el cual participará en la Segunda Muestra Internacional del Audiovisual en Ciencias de la Salud, a realizarse en La Habana del 17 al 20 de mayo próximo. El producto audiovisual intervendrá en el segmento competitivo del foro, que tiene por sede a la Red de Salud de Cuba, y en casi 15 minutos refleja la pesquisa realizada por los especialistas cubanos en lejanos parajes de la geografía haitiana o en los campamentos de damnificados por el terremoto, con el propósito de detectar al paciente en la etapa inicial de la enfermedad y que sus opciones de sobrevivencia sean mayores. En *Mesí Docté*, (gracias doctor) cuyas imágenes fueron captadas por el lente de Antonio Gómez, también se observa la utilización de la medicina preventiva, que mediante charlas educativas trata de reducir las posibilidades de que las personas enfermen de cólera.